

ПЫШМИНСКИЙ ПАТРИОТ

В день последний декабря...



Откровения редактора ... с.2-7

Полет в облака с.8-9

Школьный музей ремесел открывает свои двери с.10-15

Когда я перестала верить в Деда Мороза... с.21

Вы готовы прочитать новогодний номер газеты «Пышминский патриот»? В нем, как и принято, мы вспоминаем уходящий год, подводим итоги. Наш выпуск расскажет о самых ярких школьных событиях зимы.

Всем тепла на душе и хорошего настроения! С наступающим Новым годом и Рождеством!

С.А. Привалова, редактор школьной газеты «Пышминский патриот»

К юбилею школы. Разрешите представить

Откровения редактора, или все о школьной газете

Школа, как и любое другое образовательное учреждение – это маленькое государство, которое имеет свои законы, систему управления и, конечно же, свою историю. Она просто обязана хранить и передавать от поколения к поколению «сокровищницу своих деяний».

Газета остается самым простым и доступным школьным изданием, и потому многие образовательные учреждения начинают свою издательскую деятельность именно с газеты, осваивая затем и более сложные формы. Часто инициатива создания школьной газеты исходит от учеников, но руководить процессом предстоит взрослым. Целая команда вдохновлённых учеников работает под руководством главного редактора. Дети пишут статьи, сочиняют стихи, берут интервью на интересующие их темы: выражают себя как специалисты своего дела.

*10 лет главным редактором школьной газеты «Пышминский патриот» является учитель русского языка и литературы **Светлана Анатольевна Привалова**.*

В этом интервью она расскажет о работе редактора школьной газеты и не только ...



Редакция школьной газеты на встрече с главным редактором «Областной газеты» Антоном Третьяковым в городе Ирбите

Сколько лет Вы работаете в школе и как пришли в эту профессию?

- В школе я работаю с 1 августа 1988 года, то есть уже 37 лет. С детства мечтала быть учителем, играла в школу, для своих кукол проводила уроки. Брала книги, настоящие учебники и по ним учила свои игрушки. Когда начала грызть гранит науки в начальной школе, желание стать учителем только окрепло. В старших классах я хотела походить на своих педагогов: они были для меня примером. Это Валентина Александровна Малюкова, учитель начальных классов, Татьяна Васильевна Чернышева, учитель математики, Нина Михайловна Мараева, учитель русского языка и литературы, педагоги английского языка Галина Михайловна Чикишева и Любовь Федоровна Трубина. В выборе профессии ещё мне помогли советы моей мамы, поэтому

по окончании школы, взяв направление в районо, я поехала на подготовительные курсы в пединститут Нижнего Тагила. Сдала успешно вступительные экзамены и была зачислена на первый курс филологического факультета Нижнетагильского пединститута.

В какой момент своей жизни Вы поняли, что вам суждено стать учителем, и почему Вы решили преподавать именно русский язык и литературу?

- В какой момент? Думаю, что произошло это в начальной школе. Ранее я уже говорила, что образцом для подражания были мои педагоги. И одна из них – Валентина Александровна Малюкова, моя первая учительница. Она Учитель с большой буквы! Это человек, который вдохновлял нас на творчество, привил тягу к знаниям, воспитал патриотами нашей Родины. Валентина Александровна много времени проводила с нами, мы ходили в походы, она с нами беседовала, организовывала всех своих учеников на добрые дела для школы, для родного поселка. Моя учительница всегда занимала активную жизненную позицию, и мы, глядя на неё, стали такими же.

В школе я была очень активной, меня избирали комсоргом класса. Я понимала, что могу организовать, заинтересовать и повести за собой коллектив, а это очень важно в профессии учителя. Возможно, всё это и сыграло ключевую роль, что я стала педагогом. Если ты сам не будешь активным, творческим человеком, то не будешь вдохновителем на добрые дела и поступки.

В школе мне полюбились уроки литературы. Книги стали моими друзьями на всю жизнь. Я рано научилась читать, интерес и любовь к книгам в раннем детстве мне привил мой папа. Он покупал замечательные книги А.С. Пушкина, Г.Х. Андерсена, Агнии Барто, Виктора Драгунского, читал их мне, потом я читала сама.

Каждый год на лето нам давали список литературы, который нужно было прочитать за лето. Эти книги я прочитывала все от и до! Помню, приходила в библиотеку и с трепетом искала нужную. Читала запоем.

Меня интересовала история, английский язык, но выбор я сделала в сторону литературы и русского языка, так как хорошо знала этот предмет, любила анализировать прочитанное, Нина Михайловна Мараева меня всегда хвалила, ставила мне пятерки, так что выбор для меня, я думаю, стал правильным.

Что или кто является самой большой гордостью в Вашей жизни?

- Моей самой большой гордостью в жизни являются сыновья Антон и Дмитрий. Они выросли достойными людьми. Я их люблю, и мне не стыдно за них. Ещё я горжусь тем, что руковожу школьной газетой, это моё детище. Вместе со своими учениками, юными корреспондентами, вот уже в течение десяти лет мы работаем над каждым номером. За эти годы газета прошла разные пути, и всегда меня поддерживали коллеги, администрация школы, в частности, Дмитрий Павлович Исаев. Он наставлял, советовал, поправлял, если это было необходимо. Я, несомненно, горжусь газетой нашей школы.

У Вас был момент, когда Вам хотелось бросить свою работу?

- У каждого человека хотя бы раз в жизни бывают моменты (и я не исключение), когда хочется бросить всё и уйти. Но характер и воспитание не позволяли так поступить. Разве можно бросить начатое дело на полпути? Все-таки любое дело требует завершения, поэтому собирала себя и шла дальше, начиная новые дела, сложные проекты. Это жизнь, конфликты нужно прожить, преодоление трудностей дает возможность расти профессионально и делает тебя крепче. Я знаю, что критические моменты в жизни дают возможность закалять характер, да и жить интереснее, когда преодолеваешь трудности, депрессию.

Какой исторический персонаж был бы самым скучным при встрече в реальной жизни?

- У меня, скорее всего, персонаж не исторический, а литературный.

В реальной жизни я не хотела бы встретиться с Беликовым, героем рассказа А.П.Чехова «Человек в футляре». Он запрещал себе радоваться жизни и погубил свою личность, загнав её «в футляр». Результат закономерен – был человек, и нет человека. Мой принцип: жить активно и позитивно. Жизнь прекрасна!

Есть ли что-то, чему Вам хотелось бы научить учащихся, но Вы не можете этого сделать?

- Конечно, есть. Я не могу научить детей писать картины, выжигать по дереву, делать изделия ручной работы. Этому сначала нужно научиться самой, а потом уже передавать полученные навыки другим. Творчество, рукоделие привлекают меня, но я недостаточно хорошо этим владею, поэтому детей научить этому точно не смогу.

У Вас есть любимая цитата, которая Вас мотивирует?

- Вот эта цитата одна из моих любимых. Она мотивирует меня бережно относиться к слову. Своим ученикам всегда говорю, чтобы они внимательно относились к словам, которые говорят, обращаясь к окружающим. Слово несет в себе глубокий смысл, и для меня оно часть профессии. Всегда бережно отношусь к тому, что и как говорю. Если я буду внимательна к своим словам, ученикам, коллегам, то можно многого добиться в жизни. Поэтому цитата В. Шефнера актуальна не только для меня, но для других.

В. Шефнер

«Словом можно
убить, словом
можно спасти,
Словом можно
полки за собой
повести.
Словом можно
продать, и предать,
и купить,
Слово можно в
разящий свинец
перелить»

**Каков один из Ваших скрытых талантов?**

- Скрытые таланты есть у всех, некоторые даже не подозревают о этом. Наверное, и у меня есть они. Думаю, что неплохо могла бы танцевать или петь. Когда-то в нашей школе был учительский хор, я не пропускала ни одной репетиции, мы выступали на концертах, это было интересно. Считаю, что во мне есть артистические способности, которые помогают в работе.

Скучный материал для учеников хочется изложить так, чтобы они поняли, заинтересовались – вот тогда и просыпаются скрытые таланты, дремлющие во мне. К объяснению материала подходишь творчески, эмоционально.

Как Вам удается проводить свои летние каникулы?

- Можно ответить одним словом: по-разному. Обычно на лето у меня планов громадье. Заранее планирую поездки, путешествия. Мне интересно проехать по Золотому кольцу России, посетить Великий Новгород, погулять по улицам Ярославля, полюбоваться золотыми куполами храмов Суздаля. Вот и стараюсь в отпуске съездить на недельку в какой-нибудь город с интересной архитектурой. Большую часть отпуска провожу дома с семьей, занимаюсь благоустройством, работаю на огороде, делаю заготовки, смотрю хорошие фильмы, читаю книги, которые ждали меня почти весь год, просто отдыхаю.

Какие книги Вам хочется прочитать, на которые нет времени?

- Несколько лет назад от своей коллеги Вяткиной Елены Александровны из Горноуральска я узнала о писателе Эдуарде Веркине, и мне захотелось прочитать его книги. У Э.Веркина интересные произведения. Я купила одну из его книг «Облачный полк». Его перу принадлежат такие произведения, как: «Друг апрель», «Остров Сахалин» и другие. Хочу приобрести в свою библиотеку и другие книги современного писателя Э.Веркина. Мечтаю в январские каникулы насладиться творчеством писателя.

Как Вы поощряете творчество и новаторство у своих учеников?

- Своих учеников всегда хвалю, есть возможность – вручаю дипломы, грамоты, сертификаты. Творчество и новаторство детей поощряю отличными отметками, не жалею пятерок. Их деятельность должна быть отмечена. Пятерки тоже хороший мотиватор, они стимулируют ребят на взятие дальнейших высот. Похвала и поощрение вырабатывают в детях лидерские качества.



Поездки с юнкорами в Ирбит и на «Тест-Драйв» в УРФУ

Как Вы стали редактором школьной газеты?

- Редактором школьной газеты я стала в 2015 году. В этом году в районе был запущен проект «Пышминский патриот», первая газета с таким названием вышла в Ощепковской школе.

Номер был хорош. Познакомила своих десятиклассников с новым проектом. Им тоже захотелось выпускать газету, и они работали над «Пышминским патриотом» в течение двух лет, выпуская номера каждый месяц. Потом подросли другие юнкоры. Инициативных ребят много, но вот желающих писать в газету не так уж много, ведь это труд, и труд тяжелый, кропотливый. Часто печатается в «Пышминском патриоте» моя коллега Юлия Андреевна Муромяга; другие дают интервью юнкорам, делятся фотографиями. Интересно рассказывают о своих путешествиях Елена Петровна Майшева и Ольга Яковлевна Яценко. Благодарна Гудимовой Марине Валентиновне, которая делится историческими материалами, работами своих учеников.

В этом году нашей газете десять лет!

Кто из школьных корреспондентов Вам запомнился и почему?

- За эти десять лет очень много через газету прошло ребят, они писали заметки, очерки, репортажи, брали интервью у разных людей. Больше всего мне запомнились, конечно, мои первые юнкоры. Это Лена Павлова, Лида Козловская, Лена Балыко. Я благодарна этим девчонкам за работу, за тот вклад, который они внесли в выпуски школьной газеты. Они увлекали своих друзей, освещали с разных сторон школьную жизнь, активно вели сбор материала, делая все для того, чтобы наша газета стала интересной и разнообразной.

Вспоминаю Таню Грошеву, Полину Зырянову, Таню Овсянникову, которая писала проект «Как стать журналистом», она была активным корреспондентом.

Связала свою жизнь с журналистикой Полина Кадырова. Она в течение двух лет выполняла различные задания, была внимательна к моим просьбам.

Хотелось бы отметить Чагаеву Аню, замечательную ученицу, делавшую интересные материалы.

Я благодарна Маше Тимофеевой, Даниилу Меркурьеву, Полине Вилачевой, Савелию Хлыстикову, Саше Муромяге. Эти девятиклассники – люди творческие, они очень старались, занимались на курсах «Юный журналист». Этот проект стал своеобразным толчком в их развитии, ребята свободнее излагают свои мысли, научились правильно подавать информацию.

Еще один талантливый корреспондент газеты – Дмитрий Чистяков. Он писал замечательные рассказы о своих дедах и прадедах, всегда откликался на все мои просьбы.

Много положительных и хороших моментов привнесло сотрудничество со школьной газетой Ольги Николаевны Чертовиковой, учителя математики нашей школы.

С теплом вспоминаю Юлию Обоскалову, легко находившую контакт с людьми. Её считая своей помощницей, она девочка очень ответственная, творческая.

Ребята, которые сотрудничали с нашей газетой, связали свою дальнейшую жизнь с журналистикой, например, Степанов Павел, студент факультета журналистики УрФУ.

Как строится день учителя? Много ли свободного времени или это работа 24/7?

- С планирования. Продумываешь весь день, расписываешь чуть ли не поминутно. Ежедневная подготовка к урокам, проверка тетрадей, анализ сделанного. Вечером домашние дела,

времени очень мало. Но я не жалею, это моя жизнь.

А отдохнуть от людей и общения не возникает желания?

Естественно, что после насыщенного дня такое желание возникает. Хочется тишины, отдохнуть от всего. Это нормальное чувство, человеку просто необходим отдых, пусть и кратковременный.

Что Вы делаете в свободное от работы время?

В свободное время смотрю телевизор, творю на кухне, общаюсь с близкими, читаю книги, газеты, общаюсь в соцсетях с друзьями, учениками, приятелями. Можно сказать одной фразой: провожу свободное время так, как хочу.

Что самое трудное в работе учителя?

На мой взгляд, самое трудное – научить тех, кто учиться не хочет. Приходится прилагать двойные, даже тройные усилия, чтобы сломить агрессию, нежелание, лень ученика к учебе. И это сложная задача, очень.

Что больше всего мотивирует?

Самая сильная мотивация – это горящие глаза детей, их радостные лица, их желание познавать новое. Когда видишь это, то просто крылья вырастают за спиной, так и хочется идти вперед, работать с удвоенной энергией.

Если бы снова пришлось выбирать новую профессию, согласились бы стать учителем?

Да! Сто тысяч раз да! Учителем и только учителем! За 37 лет работы в школе в профессии не разочаровалась. Я люблю её! Люблю учить. Сеять разумное, вечное. Это приносит мне радость и удовлетворение, разнообразие и творчество. И такую жизнь я не променяю ни на какую другую!

Анна Чагаева, студентка факультета журналистики МГУ



Награждение в «Каравелле»



*Областной слет юнкоров
Свердловской области «Хорошая погода»*

Путешествуя, познаем мир!

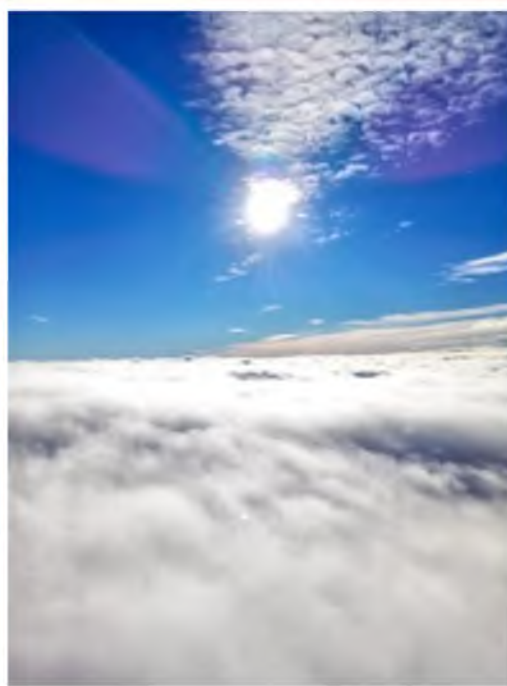
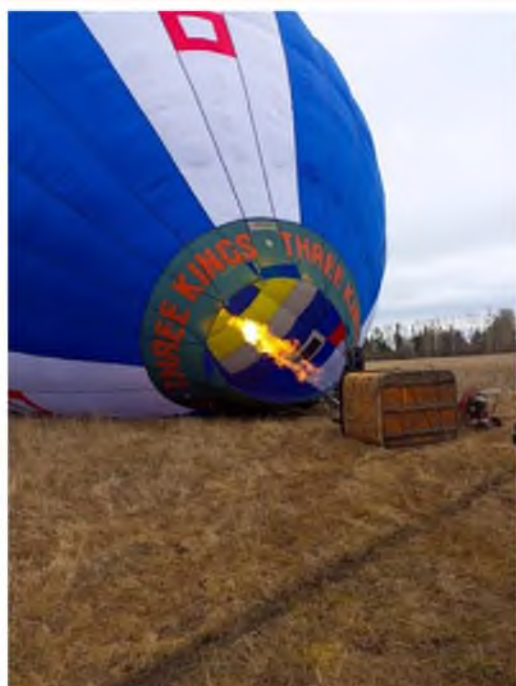
Полет в облака

Полёт на воздушном шаре — удивительное и ни с чем не сравнимое действо. Шар скользит по небу практически беззвучно и настолько плавно, что порой не понятно, движется он или замер на месте. Лишь шум газовой горелки и вырывающееся пламя нарушает тишину.

Воздушный шар поднимается вверх за счёт того, что горячий воздух легче холодного. Воздух нагревается с помощью газовых горелок.

Во время полёта можно любоваться видами: реками, озерами, полями и долинами с деревнями и посёлками. Ощущения незабываемые.

Доминика Дубровина делится впечатлениями об этом полете в облака.



8 ноября я с родителями отправилась в путешествие по небу навстречу к облакам. Аэростаты поднимаются рано утром, поэтому, чтобы совершить полёт, надо проснуться в 5 утра. В 5 утра пилоты узнают сводку, направление ветра, определяют из каких точек стартуют и где примерно будет посадка. После объявления метеосводки, все рассаживаются по машинам, едут на заправку, где заправляют баллоны пропаном. Всего в аэростат, на котором мы летели, загрузили 3 баллона, каждый по 50 литра пропана. Этого хватает на 1,5 часа полёта.

Полет на параплане с профессиональным инструктором вблизи Екатеринбурга – это незабываемые впечатления! Наш полет начался с инструктажа и подготовки в селе Большебруснянское под Екатеринбургом. А пилотом у нас был Станислав Алексин, он профессиональный пилот, спортсмен - воздухоплаватель. Летает уже 15 лет. Когда они с мамой разговаривали, то выяснилось, что мама поднималась на Эльбрус по открытой канатной дороге, а он пролетел над всем Эльбрусом на воздушном шаре. Мы удивились такому совпадению.

Когда мы приехали на место взлёта, нас уже ждали корзина и шар (его ещё называют аэростатом). Затем мы аккуратно залезли в корзину и тихонько начали отрываться от земли.

Мне было немного страшно. Вид сверху очень красивый. Деревья казались такими маленькими, между ними бегали косули с белыми попами, как будто в памперсах. Впервые в жизни я увидела семью кабанов, они бежали друг за другом. Также сверху я увидела лису и маленькие речушки. А машины, как игрушечные, двигались как будто бы по тонкой нитке. Потом неожиданно мы стали заходить в облака, я подумала, что это туман. Всё было белого цвета, мы видели только друг друга в корзине. Пилот сказал: «Поднимите головы и посмотрите вон на ту лампочку». И я поняла, что мы движемся к солнцу с подъёмом вверх. Солнце неожиданно резко осветило яркими-яркими лучами, я даже прикрыла глаза рукой. Боже мой, мы очутились в сказке! Голубое небо, под нашей корзиной и вокруг - белые пушистые облака, как вата. Так было красиво! Мы поднялись на высоту тысяча метров и пролетели тринадцать километров. Очень не хотелось возвращаться обратно вниз. Полюбовавшись такой красотой, мы стали спускаться, и снова проходили через облака. Внизу было пасмурно, и мне стало грустно. А там, наверху, совсем по-другому, мне хотелось петь, танцевать и полететь, как птица, еще выше.

Это был еще один самый счастливый день уходящего года. Полет состоялся благодаря моей семье: папа сделал маме подарок на день рождения. Спасибо, жизнь, за семью, за яркие моменты и эмоции! Спасибо моим родителям!

Доминика Дубровина, 6-б



События в школе

Школьный музей ремесел открывает свои двери

Занятие рукоделием, искусством, изменение вещей и создание определенных изделий - это прямая зависимость от того, как мы умеем работать руками, то так мы умеем работать своим мозгом. Поэтому я надеюсь, что мы общими усилиями будем развивать ваши способности и создавать летопись наших мастеров Пышмы, которые так или иначе нашли себя в творчестве, а также получать от этого наслаждение и удовлетворение.

Д.П.Исаев, директор Пышминской школы



25 октября в здании начальной школы прошло открытие школьного музея ремёсел. Мне удалось побывать на этом мероприятии, а также взять интервью у сотрудника музея Зариповой Ирины Александровны.

Теперь я хочу обо всём подробно рассказать: от идеи создания музея и до экскурсий по нему. Поэтому вернёмся к беседе с Ириной Александровной.

Как Вы пришли сюда работать?

- Со строительством новой школы появилось очень много возможностей и новых рабочих мест, где бы люди работали в современных условиях. И вот одно из таких рабочих мест - это место сотрудника школьного музея.

Меня пригласила поработать сюда Майшева Елена Петровна. Я с радостью согласилась, потому что мне было интересно испытать что-то новое.

Тем более, меня заинтриговало ещё то, что это будет не обычный музей, а музей ремёсел.

И как собирался этот музей?

- Я понимала, что, чтобы найти экспонаты, нужно общаться с людьми. Я обратилась к работникам сельских домов культуры, Пышминского центра культуры и досуга. И мне посоветовали мастеров, которые у всех на слуху, и мастеров, которые малоизвестны. Я все лето ездила в командировки по селам и ходила очень много по Пышме, разговаривала с мастерами, знакомилась. Для меня многие из них вообще были новыми людьми. Я рассказывала о том, что ремесло нужно транслировать, то есть показывать людям, передавать из поколения в поколение. Люди шли навстречу и соглашались со мной.

И вот потихонечку они отдавали мне свои изделия: где-то просто на выставку, где-то дарили. Ну, надо сказать, что у всех жителей Пышминского района, у тех, кому я обращалась, широкая душа, открытое сердце и, в общем-то, все с удовольствием делились информацией о ремеслах, своими изделиями и своим желанием вообще побывать в музее, пообщаться с ребятами и провести даже мастер-классы.

Что самое интересное, по-Вашему, в нашем школьном музее?

- Самое интересное, наверное, то, что все, кто сюда приходят, так или иначе сталкиваются с историей, с историей человечества, России, и в частности, с краеведением, то есть с историей

края, нашей Пышмы. И также, когда общаешься с мастерами, они рассказывают, в чем особенность ремесла, какие есть техники, как вообще готовятся материалы, какие есть орудия труда, какие есть приспособления для того, чтобы что-то сделать - это для меня тоже новое, очень интересное! И я вот загораюсь сразу, мне хочется увидеть, посмотреть и опять же рассказать другим об этом.

Во что Вы вложили больше всего свою душу?

- Наверное, в демонстрацию каждого изделия. 26 витрин, среди которых стеллажи, застеклённые витрины, подвесные витрины для картин.

Очень много пространства - 100 м². И когда я сюда пришла, их надо было заполнить. Потом я уже видела, как поставить эти вещи, чтобы они смотрелись эффектно, красиво, чтобы была информация об авторах, какие-то элементы декора и определенный дизайн.

Как Вы считаете, зачем нужен школьный музей?

- Музей – это место общения разных поколений, место, где можно прикоснуться к разным промежуткам времени, это центр передачи опыта, знаний и умений. Ну, и, конечно же, школьный музей – это имидж школы. То есть с помощью музея школа может показать всё лучшее, что у неё есть, и усовершенствовать это.

Мастер-классы полюбились больше всего!



Репортаж с мастер-классов

Ну что ж, а теперь я расскажу о главном мероприятии этого музея, о его открытии! Началось всё с торжественной части. На которой награждали творцов и рукодельниц нашего поселка, чьи экспонаты стоят и радуют глаз в школьном музее.

Следующей частью мероприятия стало прохождение увлекательного квеста для учеников нашей школы. Ребята вместе с вожатыми ходили по разным "станциям" и выполняли задания. В этом ребятам помогали волонтеры, у которых я тоже взяла небольшое интервью:

Чем ты сегодня занимаешься? Какой этап ты проводишь?

- Я провожу этап "Мамины помощники". Ребята ищут по кабинету разные вещи, которые написаны у них в списке. Они должны это найти за 10 минут и показать мне, - ответила Алла Закирьянова, ученица 8-В класса.

- А я провожу этап, который называется "Шифрование этикеток", где дети должны расшифровать специальный код, - поделилась Ксения Сушинских, ученица 8-Б класса.

Помимо этих двух "станций" были ещё такие как "Кроссворд", "Собери цитату" и "Проходка", здесь командам надо было поставить и отрепетировать свой выход на сцену, чтобы показать свои поделки, которые они создали на мастер-классах.

И как раз-таки мастер-классы стали самой любимой частью ребят. Они изготавливали невероятные изделия, которые впоследствии стали подарками для мам.

Вместе с Ларисой Витальевной Трофимовой одна из команд создавала лоскутных кукол-оберегов. С помощью Верой Витальевной Вяткиной вторая команда делала панно "Сердце". У Жанны Николаевны Зыковой третья группа ребят сплела из бумажной лозы изделие тоже в виде сердечка. Галина Степановна Леонова показала четвертой команде, как из полосок ткани можно создать салфетку или подставку под что-то красивое. Вместе с Еленой Васильевной Дегтяревой пятая группа склеила аппликацию "Цветок" из ниток. Ну, а последняя команда под руководством Крохалевой Е.М. слепила из глины милые подвески "Котики".





Я считаю, что проведение таких мастер-классов дало возможность ребятам попробовать что-то новое, и может быть для кого-то найти занятие по душе, с которым он в дальнейшем свяжет свою жизнь.

Конечно же, для команд и вожатых были проведены экскурсии по музею. Ученики познакомились с экспонатами и прониклись творчеством пышминских мастеров.

В заключение мероприятия всем его участникам были вручены грамоты. А я решила у некоторых спросить об их впечатлениях от этого дня.

Что сегодня за мероприятие? Чем ты тут занималась?

- Открылся школьный музей ремесел. Мы проходили этапы, выполняли задания, сделали поделку, которую позже представили на сцене, - сказала Зарина Усолицева, ученица 6-Б класса.

- Сегодня в начальной школе у нас было открытие музея, где я помогала детям выполнять задания, то есть выполняла роль вожатой, - ответила Лилия Кнурова, ученица 9-Г класса.

Что тебе больше всего понравилось?

- Мне понравился мастер-класс, на котором мы делали брелоки в виде котиков, - поделилась Карпова Валерия, ученица 6-Б класса.



Я могу сказать, что наш музей - это не заслуга одного человека, это частичка души каждого мастера, каждой рукодельницы, будь то они уже опытные, или ещё начинающие. У понятия "искусство" нет определенного возраста или каких-то других критериев, лишь бы создание его было с любовью и от чистого сердца!

И вот, уже сегодня мы можем безгранично творить и показывать свое творчество другим, обмениваться опытом, наслаждаться искусством, пытаться понять его и увидеть в нём что-то своё! А принося свои изделия в музей, мы становимся частью его истории, тем самым, оставляя за собой след.

Добро пожаловать в школьный музей ремесел - точку соприкосновения с историей и центром общения разных поколений!

Кристина Павлова, 9-г

Дела музейные

Время открыток и календарей



Тот, кто считает, что настенные календари и почтовые открытки нам сегодня без надобности, не прав. Они позволяют увидеть время воочию и остаются верными спутниками культуры общения. Вот поэтому в нашем школьном музее под Новый год решили организовать выставку старых открыток и календарей.

Удивительно, что в Пышме нашлось немало людей, которые не избавляются от старых календарей и открыток, а бережно хранят их много лет и даже передают по наследству.

Например, Лариса Александровна Усольцева продолжает пополнять большое собрание календарей и открыток разных лет, доставшееся ей после сестры Светланы Александровны Лапиной. Это не просто дань памяти и выражение безграничной любви к родному человеку. Коллекция имеет историческую платформу. Она может быть интересна и с точки зрения разнообразного художественного оформления.

На одной из открыток девочка с косичками и бантами тянется к флажкам на елке, а на гирлянде надпись: «С Новым 1957-м годом!». Что было в этом году в нашей стране? В мире? Скажем, прошел в Москве VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Было что-то и у Усольцевых, Лапиных...

Рядом лежит открытка с Дедом Морозом, летящем на космической ракете 60-х годов XX века, дальше – открытка с Волком и Зайцем «Ну, погоди!» у первого цветного советского телевизора «Радуга» - это уже 1980-е годы. Полеты в космос, технические изобретения, мультипликация и кинематограф – малая толика истории советского человека...

Отдельного внимания заслуживают настенные календари 2000-х годов с диапазоном тематики от истории Отечественной войны 1812 года до жизни и деятельности последнего российского императора Николая II. Также впечатляют календари разных лет, посвященные космической станции «Байконур».

Всего Лариса Усольцева предоставила на выставку более 100 открыток и календарей.

Самую старую почтовую открытку принесла в музей Надежда Афанасьевна Лепихина. На открытке стоит дата: 1914 год. В тексте поздравления встречаются дореволюционные буквы русского алфавита «ер» и «ерь». Также в собрании открыток Надежды Афанасьевны есть новогодняя телеграмма – повод вспомнить походы на Почту и Телеграф тех, кто не успевал отправить поздравления заранее. Ведь телеграммы доходили до адресата гораздо быстрее, но стоили дороже открыток.

В коллекциях Юлии Андреевны Муромяги и Ларисы Валерьевны Шабановой стерео открытки и календари.

У Ольги Сергеевны Бабиновой открытки с изюминкой: они распахиваются как ставни на окошках – текст расположен внутри.

Открытки Ларисы Витальевны Трофимовой заставляют вернуться в детство и улыбнуться, потому что на них изображены герои любимых старых мультфильмов...

Одним словом, под Новый год наши сгенерированные нейрокартинки и поздравления, как бы ни были удобны и хороши, не могут остановить время, как старые открытки и календари. Остановить, чтобы помнить людей, события, жизнь.



Термин «открытка» произошёл из сокращения словосочетания «открытое письмо», обозначающего послание, которое почта доставляет в открытом виде. Это отличает открытое письмо от обычного, чей текст спрятан в конверт. Когда-то термины «почтовая карточка» и «открытое письмо» были синонимами, периодически сменяя друг друга. Но сейчас открытка считается особым видом почтовой карточки. Стандартный бланк почтовой карточки с одной стороны имеет блоки для заполнения почтового адреса отправителя и получателя, а другая сторона оставлена пустой. Одна из сторон открытки целиком занята художественным изображением. А на её обороте размещаются и адрес доставки, и текст послания (оборот также может быть пустым, содержа лишь выходные данные). Открытки делятся на маркированные (с напечатанной маркой) и немаркированные.

Существуют даже открытки, не предназначенные для отправки в открытом виде (об этом предупреждает надпись на их обороте). Они обязательно пакуются в конверт, на который и наклеивают нужное количество почтовых марок. Датой рождения первой открытки считается 1 октября 1869 года. С тех пор выпустили миллиарды открыток. В последнее время их поток сократился, так как поздравления стали отправлять электронной почтой. Однако в квартирах и домах часто до сих пор хранят открытки прежних лет, как воспоминания о когда-то полученных поздравлениях. С открытками также часто ассоциируют и поздравительные бланки телеграмм.

Если вы обнаружили в дальнем ящике комода залежи старых открыток, фотографий, стопку почетных грамот и свидетельство троюродного прадедушки об окончании рабфака, не торопитесь их выбрасывать. Есть место, где им найдут применение, где их сохранят, сберегут для следующих поколений! Несите их в наш школьный музей, и они займут в нём достойное место!

Кристина Павлова, 9-г

Мозаика опроса

С любовью к нашим мамам!

День матери в России — один из самых тёплых и искренних семейных праздников. В мировой традиции праздник отмечают в разное время, но в основе празднования в честь матерей заложены единый социальный и культурный феномен: признание ценности материнства и семьи.

Это семейный праздник, посвящённый заботе и благодарности мамам и прекрасный повод завершить осенний период добрым и светлым событием в кругу близких.

Нашим мамам посвящается этот материал - рассказ о мамах юнкоров школьной газеты!



**Наталья Владимировна
Грибовская**

Мама... Сколько тепла, нежности и безграничной любви в одном этом слове. Для меня моя мама – это не просто родитель, это настоящий герой, который каждый день совершает подвиги. Ведь быть мамой – это уже огромный труд, а быть мамой для большой семьи, как у нас, – это призвание, требующее невероятных сил, терпения и бесконечной самоотдачи.

Я смотрю на неё и каждый раз удивляюсь, откуда в ней столько энергии. С самого утра и до позднего вечера она в движении: готовит завтрак для всех, собирает нас в школу или садик, помогает с уроками, следит за порядком, утешает, когда грустно, и радуется каждой нашей маленькой победе. В нашем доме всегда пахнет свежей выпечкой, а на столе – вкуснейшие обеды, приготовленные с любовью. И это при том, что каждому из нас, детей, нужны её внимание, её совет, её уникальное участие в нашей жизни.

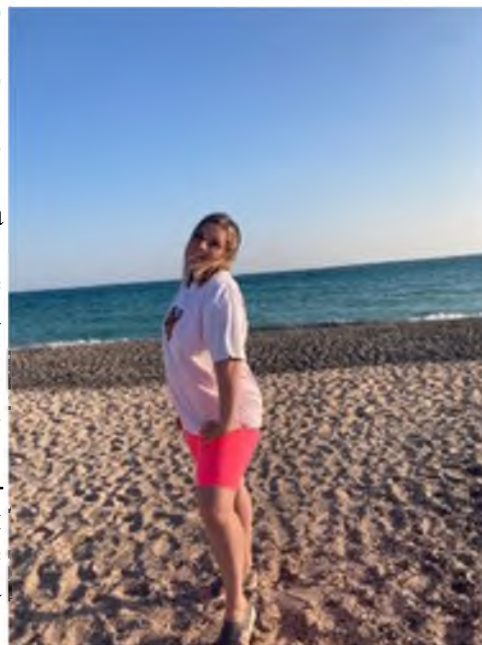
Быть многодетной мамой – это уметь распределять свою любовь поровну, но при этом дать каждому почувствовать себя самым важным. Моя мама умеет это как никто другой. Она находит время для каждого

из нас: выслушать брата про его футбольные успехи, обсудить с сестрой её новые идеи для творчества, посидеть со мной, когда мне нужно просто помолчать. Она знает о наших мечтах, страхах, увлечениях и всегда готова подставить плечо.

Я часто думаю о том, сколько она для нас старается. Иногда мне кажется, что у неё нет ни одной свободной минуты, чтобы просто отдохнуть. Но даже когда она устала, её глаза всё равно светятся любовью, а на лице – добрая улыбка. Она учит нас быть самостоятельными, трудолюбивыми, добрыми и отзывчивыми. Её пример вдохновляет меня на то, чтобы всегда стремиться к лучшему, не падать духом и ценить семью.

Каждое её прикосновение, каждое слово поддержки, каждый взгляд – это подтверждение её огромной, безмерной любви. Я очень сильно люблю свою маму. Люблю за её неутомимость, за её мудрость, за её терпение и за то, что она всегда, несмотря ни на что, остается нашим надёжным тылом, нашим маяком в этом огромном мире. Я горжусь своей мамой и бесконечно благодарна ей за всё, что она для нас делает.

Она – центр нашего мира, и я желаю ей всегда чувствовать нашу ответную любовь и благодарность.



**Моя мама в редкие
минуты отдыха**

Вероника Грибовская, 9-г



Моя мама, **Власова Татьяна Ивановна**, - добрый и отзывчивый человек. Она занимается волонтерством и помогает участникам СВО на добровольных сборах.

Ее сердце открыто для чужой боли, и она готова отдать последнее, чтобы облегчить страдания других. Мама не ищет славы или признания, ею движет искреннее желание помочь тем, кто оказался в трудной ситуации. Она проводит часы, собирая и отправляя посылки на фронт, организует сбор средств и всегда находит слова поддержки для тех, кто нуждается в них.

Она любит природу, цветы, грибы. Летом очень часто ходит в лес.

Лес для нее – это не просто место для сбора грибов и ягод, это источник энергии и вдохновения. Она знает каждую тропинку, каждый кустик, каждый гриб. Лес отвечает ей взаимностью, щедро даря свои дары и исцеляя душу. Она умеет слушать тишину леса, слышать пение птиц и шелест листьев. В лесу она

находит умиротворение и гармонию с собой и окружающим миром. Когда она возвращается из леса с корзиной грибов, ее глаза сияют от счастья.

Любит активно проводить время - кватроциклы и снегоход.

Активный отдых – это ее стихия. Она не боится скорости и адреналина. Кватроцикл позволяет ей исследовать самые труднодоступные уголки природы, ощутить себя частью дикой природы. Зимой же она с удовольствием рассекает снежные просторы на снегоходе, наслаждаясь кристально чистым воздухом и захватывающими пейзажами. В этих экстремальных увлечениях она находит способ выпустить пар, зарядиться энергией и почувствовать себя свободной. Ее любовь к активному отдыху заразительна, и она часто вовлекает в свои приключения друзей и близких. Она уверена, что движение – это жизнь, и старается каждый день наполнять активностью.



Вероника Калинина, 9-г



Моя мама **Дербугова Ирина Михайловна** – это пример невероятной силы и самоотдачи. Она – многодетная мама трёх дочерей: пятнадцатилетних двойняшек и нашей пятилетней сестрѐнки. Еѐ дни расписаны по минутам, но она успевает всё и даже больше.

Мама не только поддерживает идеальный порядок в доме и является надёжной опорой для папы, но и выступает нашим главным педагогом, помогая двойняшкам с учёбой. Для младшей сестрѐнки она – личный водитель и организатор, возит её к логопеду, на танцы и дополнительные занятия с учителем.

К этому плотному графику добавляется ещё и подработка, к которой она относится с полной отдачей.

Но самое удивительное – несмотря на все трудности и головокружительный ритм жизни, мама всегда находит время для своих друзей. Она умудряется поддерживать тёплые, настоящие отношения, что говорит о

еѐ невероятной способности балансировать между семьѐй и личными потребностями.

Секрет еѐ энергии, наверное, в огромном сердце, самодисциплине и безграничной любви, которая заряжает её каждый день. Она – наш вдохновитель, наш фундамент, живое доказательство того, что с любовью и упорством можно успеть всё. Мы безмерно ею гордимся.

Виктория Кнурова, 9-г

Взгляд снизу. Сочинение о маме

Я очень люблю свою маму, потому что она добрая, умная, красивая. Мама всегда помогает мне во всём, исполняет все мои желания. Когда мы с братом захотели черепаху, мама приложила все усилия и исполнила нашу мечту. Моя мама очень хорошая. Она никогда не ругает меня. Мама – хорошая хозяйка, потому что готовит разные блюда, печёт пирожки, вафельные трубочки, круасаны с малиной и многое другое.

Мы с братом стараемся помогать маме в домашних делах: моем посуду, подметаем пол, вытираем пыль, поливаем цветы.

Я хочу, чтобы моя мама всегда была радостной, весёлой, никогда не болела и чтобы все мамыны мечты сбывались. Мы с папой и братом будем стараться радовать маму каждый день!

Бельков Дмитрий, 4-г



Мою маму зовут Юлия. У моей мамы тёмно-русые волосы. Она носит стрижку каре. У неё голубые глаза. Моя мама очень красивая. Характер у неё нежный, добрый. Ещё моя мама любит синий цвет. Моя мама любит путешествовать, прибирать дома и создавать уют. Мы вместе с мамой ходим гулять, в кинотеатр, играем в настольные игры и готовим. Мама помогает мне делать уроки. Я очень люблю свою маму!

Тришина Злата, 4-г

Мою маму зовут Татьяна Юрьевна, ей 39 лет. Она работает преподавателем в техникуме. Она учит студентов истории и географии. Студенты её очень уважают. Она участвует в разных конкурсах. В этом году она принимала участие в конкурсе «Педагог года». Она очень добрая, хорошая, всегда помогает мне во всем. Моя мама самая лучшая, я её очень люблю!

Аксентьева Вика, 4-г



Моя мама самый лучший человек на свете. Она для меня как солнышко, которое всегда светит и греет своим теплом. Мама очень красивая и добрая. У неё ласковые руки, которые всегда меня обнимают, когда мне грустно или когда я просто хочу тепла. Её глаза всегда смотрят на меня с любовью и гордостью. Я очень сильно люблю свою маму и хочу, чтобы она всегда была счастлива и здорова!

Карелина Софья, 4-г

У меня самая красивая мамочка. У неё зелёные глаза, коричневые брови, щечки в ямочках, темно-русые волнистые волосы. Моя мама маленького роста. Мамочка добрая, весёлая, ласковая, но бывает и строгая. Я очень люблю маму.

Коростелева Таисия, 4-г

История одной фотографии

Новогодняя фотография - это капсула времени



Новогодняя фотография — это не просто снимок, а маленькая капсула времени, в которой заключена атмосфера самого волшебного праздника года. Она хранит в себе тепло семейных встреч, блеск праздничных огней и ту особую магию, которая рождается лишь в преддверии Нового года.

На этой фотографии запечатлел момент, когда мы со всей моей семьёй и дядей были в ледовом городке в Екатеринбурге. Мы приехали туда на метро. Мы сначала прошли и осмотрели его. Катались на разных горках: на больших и на маленьких. Также мы фотографировались у ледяных фигур. Позже мы пошли и сфотографировались с Дедом Морозом. Этот день был очень насыщенный и весёлый.

Глядя на этот снимок спустя месяцы и годы, мы вновь переживаем те тёплые мгновения. Новогодняя фотография — это ключ к сокровищнице самых светлых воспоминаний, которые помогают нам возвращаться в атмосферу праздника снова и снова.

Валерия Турыгина, 9-г



На этой фотографии я в белом платье с короной — словно принцесса из сказки — сижу рядом с Дедом Морозом у нарядной ёлки. Но в детстве я понимала, что Дед Мороз — часть весёлого праздника, а не волшебство. Я писала письма не ему, а своим родителям.

Ещё один момент — подарки. Я очень люблю получать подарки, поэтому Новый год был одним из самых любимых моих праздников. Мои родители всегда покупали мне то, что я хочу, тогда я поняла: чудеса Нового года — это забота и любовь взрослых, а не магия. У меня не было веры в Деда Мороза как в настоящего персонажа, но я не переставала любить праздник. Я видела в нём символ радости и исполнения желаний. Училась создавать чудо сама: помогать украшать дом, готовить сюрпризы для близких.

Глядя на эту фотографию, я улыбаюсь. Я не верила в Деда Мороза как в волшебника, но благодарна тем моментам за радость, которую они принесли. Ведь чудеса — это не только магия, но и воспоминания.

Татьяна Балыко, 9-г



Канун Нового года! Все в предвкушении праздника, но не только календарного, но и спортивного. Соревнования по лыжам — это всегда радостное событие. Дистанция сложная, но проходит в красивом, зимнем лесу. Я начал очень быстро, но, проехав большую часть, устал. Было очень тяжело. Вдруг я увидел, что совсем рядом, между деревьев, скачет маленький белый зайчик. Он двигался так, словно хотел посоревноваться со мной. Тут-то у меня и открылось второе дыхание. Затем зверек скрылся в глубине леса и пропал из виду. А я уже торопился к заветному финишу. После того как я попил горячий чай, то всем рассказал о моем лесном сопернике, а может быть и болельщике. Я очень рад, что такой интересный случай со мной произошёл. Он запомнится мне надолго. Эта фотография напоминает мне об этом случае, который произошел со мной накануне Нового года!

Илья Некрасов, 7-а



Новый год -волшебный праздник, который хранит в себе много традиций. Одна из самых лучших традиций стало создание новогодних фотографий. Ты посмотришь на фотографию и вспоминаешь момент, получаешь очень много теплых эмоций.

Вот эта фотография - одна из моих любимых новогодних фотографий. Она была сделана в 1 классе на школьной елке. Обычный зимний день, я встала рано утром, чтобы собраться на школьный утренник. Мне мама сделала красивую прическу, собрала наряд, и я вместе с мамой и с младшей сестрой поехала ко мне на праздник.

День прошёл очень весело, у нас были разные конкурсы, мы пили горячий чай со сладостями. И когда праздник закончился, мама решила сфотографировать меня с моей сестрой возле красивой фотозоны с одним из аниматоров. И когда я смотрю на эту фотографию, я вспоминаю тот веселый день.

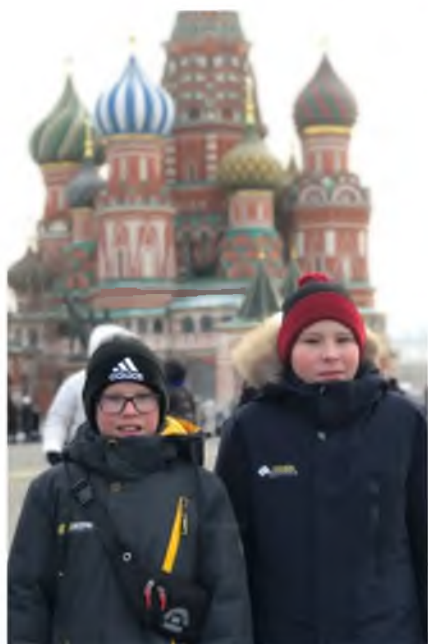
Дарья Медведева, 7-а



Совсем недавно я увидел у мамы в телефоне это забавное фото. На вид на фото мне годика два. Я попросил маму рассказать, при каких обстоятельствах была сделана эта фотография. И мама начала свой рассказ: «Савелий, на этом фото тебе 2 года и 5 месяцев, и в этом возрасте ты еще не ходил в детский сад, но у тебя был такой замечательный костюм зайчика. У твоей сестры Вероники был новогодний утренник в детском саду, и я решила, что возьму тебя с собой. Пока в зале никого не было, ты бегал, резвился, громко смеялся, разглядывал елочку, но как только пришли все ребята, ты сел к нам с папой и, пока утренник не закончился, не вставал с места, а внимательно смотрел, слушал стихи и песни, иногда пританцовывал рукой и болтал ногами. А когда Дед Мороз подарил тебе подарок, ты его не хотел брать, напугался и даже плакал. С Дедом Морозом и Снегурочкой фотографироваться ты отказался. А вот один встал и с удовольствием позволил себя сфотографировать».

А сам я смутно, но помню этот момент. Дед Мороз, действительно, напугал меня своей бородой и громким голосом. Подарок я все-таки взял, и мне с нетерпением хотелось его открыть, а что было в подарке—мне и не вспомнить.

Савелий Грибовский, 6-б



История моей новогодней фотографии такая.

Зимой 2024 года мы с одноклассниками поехали в туристическую поездку в Москву на новогодние каникулы.

Там мы посетили знаменитые места столицы нашей Родины и, конечно, главную её достопримечательность - Красную площадь. На ней мы увидели мавзолей, музей Ленина и собор Василия Блаженного. Мы ходили и фотографировали все эти памятники архитектуры разных годов.

И вот в какой-то момент мы с моим другом и одноклассником Вадиком Тришиным тоже решили сфотографироваться на фоне Собора Василия Блаженного. И вышла отличная фотография, которая останется на долгие годы в наших с ним архивах и альбомах.

Илья Столштейн, 9-г

Когда я перестала верить в Деда Мороза...

Новый год в детском саду был для меня временем настоящего, непоколебимого волшебства. Я ждала его с замиранием сердца, ведь именно тогда приходил он – Дедушка Мороз, чтобы вручить подарки и послушать стишки. Моя вера была абсолютной, пока не наступил тот самый утренник.

Дед Мороз появился, как всегда, величественный, с огромным мешком и громогласным "Хо-хо-хо!". Мы, дети, были в восторге, водили хороводы, пели песни. Но когда Дед Мороз наклонился, чтобы вручить подарок одному из малышей, мой взгляд упал на его ноги. Из-под красной шубы выглядывали... знакомые черные туфли. Точно такие же, как у нашего физрука, Ивана Николаевича! И тут же, когда Дед Мороз поднял голову, я увидела его глаза – добрые, но очень узнаваемые, выглядывающие из-под накладных бровей.

Шепот пробежал по рядам. Мы, дети, начали переглядываться. "Это же Иван Николаевич!" – тихонько сказала Маша. "Ага, и туфли его!" – подхватил Савелий. Началось бурное обсуждение, которое Дед Мороз пытался заглушить своим "морозным" голосом, но было уже поздно. Сказка рассыпалась на глазах.

Сначала было немного обидно, что меня "обманывали". Но потом, когда утренник закончился и Иван Николаевич уже в своей обычной одежде улыбался нам, я поняла, что Дед Мороз – это не один волшебник, а все взрослые, которые нас любят и хотят подарить нам чудо. И это новое понимание сделало Новый год ещё более особенным. Ведь настоящая магия – это не в бороде и шубе, а в желании дарить радость и видеть счастливые глаза.

Виктория Кнурова, 9-г



Когда я перестала верить в деда Мороза? Каждый ребенок верит в чудеса, и я была не исключением. Дед Мороз был для меня настоящим волшебником, который исполняет все мои желания. Я с нетерпением ждала этот праздник—Новый год!

В декабре писала деду Морозу письмо и рассказывала, как хорошо себя вела весь год, и чтобы я хотела получить в подарок (я всегда писала несколько подарков, чтобы дед Мороз смог сам выбрать какой может мне подарить). Письмо отдавала маме, а она отправляла через почту (я так думала) Деду Морозу. С наступлением праздника, я всегда хотела, чтобы побыстрее наступило утро 1 января, и получить подарок от деда Мороза.

Время шло, и я становилась старше, и в десять лет мне начали другие дети говорить, что Деда Мороза нет, а подарки под елку кладут родители. Я спросила у мамы: «Правда ли это?», и мама все мне рассказала. Я конечно расстроилась, но потом подумала: «А ведь праздничная атмосфера все равно осталась, даже если нет Деда Мороза. Рядом любимые родители, бабушки и сестра - все мы собираемся вместе. И так же дарим друг другу подарки».

Карина Бунькова, 7-а

Литературная страничка

Радуга стихов



Я люблю свою маму!
Моя мама вот такая:
Очень клёвая и смешная.
Обожаю я её
За жизнь и солнечные краски,
За любовь и добрые те сказки.
Люблю тебя я бесконечно!
Как солнце светит каждый день,
Любить и гордиться,
Всегда со всем делиться.
Как вы без поздравлений?
Сейчас начнём скорее с них:
Счастья, здоровья и красоты!
Ты не обидишь и всё всегда простишь.
Плачешь, но тихонько,
Никто не видит слёз твоих.
Любишь, играешь и печенькой угостишь,
С тобой всегда смешно,
С тобой не загрустишь.
Делаешь уроки, пишешь ты стихи,
Садишь ты цветочки во все, во все горшочки.
Поздравляем вас, наши мамочки,
И любим бесконечно!

Варя Ушакова, 6-в



Ёлка мерцает огнями,
За окном тихо падёт снег,
Я сижу в ожидании чуда,
За столом разливается смех.

Все счастливые, подводят итоги,
Ставят цели на будущий год,
А я всё никак не поверю,
Что старый совсем скоро уйдет.

Бьют куранты, веселье и крики!
Все бегут смотреть фейерверк,
Зажигают бенгальские свечи,
Поздравляют родных и друзей!

Ёлка мерцает огнями,
В этот праздник все люди поют,
Танцуют, дарят подарки,
Ах, как же я это люблю!

Кристина Павлова, 9-г

Что может заставить человека написать стихотворение? Конечно, восхищение природой или мамой... Вот тут и приходит на помощь ОНО - Искусство! Да! Ведь писать стихи это именно искусство.

Они помогают выразить свои мысли, передать чувство, которое тебя тревожит. Кто-то ведёт дневник, а кто-то пишет стихи.

Когда нас переполняют эмоции и нет слов для их выражения, в голову «лезут» рифмы. Увы, мы не так талантливы, чтобы показать свои произведения окружающим. Но так хочется...

Эхо событий

Встреча с прокурором: преступления и наказание



20 ноября учащиеся 10 А класса собрались на необычную и очень нужную встречу с представителем прокуратуры – прокурором Александром Федоровичем Паршуковым.

Основной целью встречи было донести до подростков информацию о их правах и обязанностях, а также повысить их правовую грамотность. Александр Федорович рассказал о том, как работает прокуратура, какое значение она имеет в жизни общества и почему важно соблюдать законы.

Прокурор подробно объяснил, что такое правонарушение, и как его можно избежать. Особое внимание уделялось таким вопросам, как: ответственность за нарушение правил дорожного движения, правила поведения в школе и на улице, защита своих прав и к кому обращаться в случае необходимости, последствия противоправных поступков.

Также Александр Федорович рассказал о своей профессии, своем ежедневном труде и о том, как важно быть честным и ответственным гражданином.

Ученики активно задавали вопросы, интересовались, что делать при возникновении конфликтных ситуаций или столкновений с правонарушителями, а также как правильно реагировать в таких случаях. Прокурор давал практические советы и рассказывал о возможных последствиях поступков.

Такая встреча стала отличной возможностью для подростков понять, как важно быть осведомлённым о законах, уметь защищать свои права и уважать права других. Многие десятиклассники отметили, что получили полезные знания, которые пригодятся им в будущем.

Встреча с прокурором способствовала формированию у молодых граждан ответственности и правовой культуры.

Юлия Борисова, 10-а класс



Десятиклассники убедились, что профессия прокурора предполагает огромную ответственность, высокую трудоспособность и отличную профессиональную подготовку.

Мир вокруг нас

Времена года. Зима

Зима — удивительное время года, когда природа предстаёт в новом, сказочном обличье. Её главная черта — переменчивость: ещё вчера кружила метель, а сегодня — ясный морозный день с ослепительно-белым снегом.

Утром лес кажется застывшим царством: ветви деревьев укутаны пушистыми снежными шапками, а на стёклах расцветают причудливые ледяные узоры. В полдень солнце, хоть и не греет, заливают всё хрустальным светом, заставляя снег искриться мириадами бриллиантов. А в сумерках небо окрашивается в лиловые и розовые тона, и первые звёзды загораются над заснеженными полями.

Зима учит видеть красоту в простоте: в чётком следе лисицы на снегу, в алой грозди рябины среди белых ветвей, в тихом шелесте метели. Это время тишины и созерцания, когда природа, укрывшись белоснежным покрывалом, готовится к новому пробуждению.

Лилия Кнурова, 9-г



Зима — это особенное время года, наполненное волшебством и загадкой. Когда мир вокруг меняется до неузнаваемости. Всё становится белым и чистым.

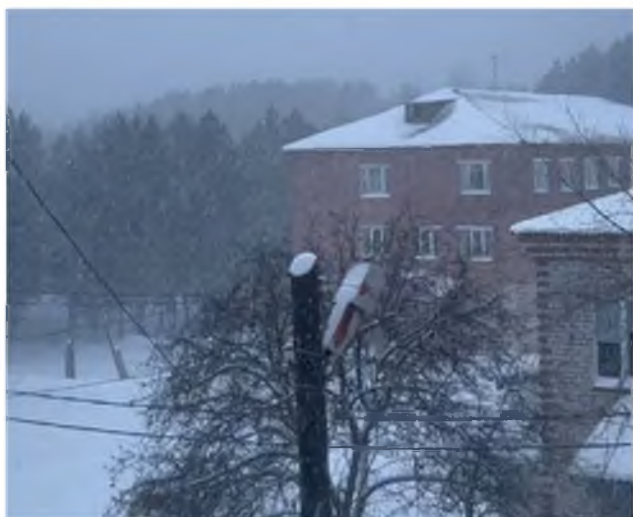
Первый снег всегда вызывает волнение и радость. Снежинки, падая с неба, сверкают на солнце, как маленькие бриллианты. Дети с нетерпением ждут зимних каникул, чтобы насладиться катанием на санках, лепкой снеговиков и игрой в снежки. Зима — это время веселья и дружбы, когда можно собраться с друзьями на улице и провести время в активных играх.

Но зима — это не только радость и веселье. Это также время уюта и тепла. Когда за окном метет снег, так приятно вернуться домой, укутаться в тёплый плед и выпить чашку горячего чая. Зимние вечера дарят возможность поразмышлять, почитать книгу или посмотреть любимый фильм в компании близких.

Зима — это время праздников. Новый год и Рождество наполняют сердца людей надеждой и радостью. Улицы украшаются огнями, витрины магазинов сверкают, а дома наполняются ароматом свежей выпечки и елочных игрушек. Эти праздники объединяют людей, создавая атмосферу тепла и любви.

Таким образом, зима — это многогранное время года. Она дарит нам радость и уют, заставляет восхищаться красотой природы и напоминает о важности человеческих отношений. Каждый из нас может найти в зиме что-то особенное, что сделает этот период незабываемым.

Вероника Калинина, 9-г



ДЛЯ ВАС ЭТОТ ВЫПУСК ПОДГОТОВИЛИ:

**Светлана
Анатольевна
Привалова**

**Виктория Кнурова , 9-г
Юлия Борисова, 10-а
Варвара Ушакова, 6-в
Карина Бунькова, 7-а**

**Кристина Павлова, 9-г
Вероника Грибовская, 9-г
Савелий Грибовский, 6-б
Илья Столштейн, 9-г
Вероника Калинина, 9-г**

**Дарья Медведева, 7-а
Илья Некрасов, 7-а
Валерия Турыгина, 9-в
Татьяна Балыко, 9-г
Анна Чагаева, студентка
факультета журналистики
МГУ**

**Злата Тришина, 4-г
Дмитрий Бельков, 4-г
Виктория Аксентьева, 4-г
Таисия Коростелева, 4-г
Софья Карелина, 4-г**



Газета «Пышминский патриот»
МБОУ ПМО СО «Пышминская СОШ»
пгт.Пышма
Выпуск № 2 (82), ноябрь-декабрь 2025
Редакционная коллегия:
Главный редактор - С.А.Привалова
Корреспонденты и фотокорреспонденты:
учащиеся МБОУ ПМО СО «Пышминская
СОШ»

623550, Свердловская область, Пышминский
район п.г.т. Пышма, ул. Куйбышева, д. 39.
Тел./факс: +7(34372) 2-12-28
5555566@bk.ru
<http://gazeta.p-sosh.ru>
Тираж: 3 экземпляра (в электронном виде).
Бесплатно.