



ПЫШМИНСКИЙ патриот

Выпуск № 6(42)

от 30 марта 2019 года

Весной люди радуются всему вокруг, отправляются в путешествия и открывают мир!

В этом выпуске:

Эхо событий

История одной поездки...
или О, театр, ты - мир!

Окно в мир

27 марта - Всемирный день театра

Спрашивали? Отвечаем!

Вечные ценности

5 лет воссоединения

Крыма с Россией

Страничка ЗОЖ

Интервью с фельдшером

Пышминской СОШ

Обоскаловой Н.С.

Мозаика опроса или Люди

Пышмы

Моя педагогическая деятельность началась с работы старшей пионервожатой

Мастер- золотые руки

Я хочу пригласить вас к себе на папеккрафт!

Фотофакт (с комментарием)

Каждый задумался о своем будущем

День Добра в нашей школе прошёл успешно!

Я считаю+Литературная страница

21 марта - День поэзии

Спортплощадка

Родители считали, что девочка должна заниматься танцами

Удивительное рядом

Мы разные! Но мы при этом равные!

Необычный урок 7-2



Такая разная весна!

Весна-одно из самых чудесных времён года. Земля сбрасывает с себя оковы сна после зимы, воздух становится более свежим, солнце снова начинает ярко светить, многие животные возвращаются из спячки.

Я привыкла разделять весну по фазам (месяцам).

Первая фаза- это март, когда снег ещё только лениво начинает таять, а иногда даже снова выпадает, потихоньку возвращаются птицы, но до сих пор зима не слишком торопится выходить.

Вторая одна из самых прекрасных- апрель. Несмотря на холодные утренники, грязь и лужи, птицы начинают звонко петь, солнце ярко светит, можно одеваться более легко, а почки на деревьях начинают распускаться.

Третья фаза- май. Это то время, когда до лета осталось совсем немного, всё цветёт и чудесно пахнет.

Несомненно, весна - это чудесное время года, когда люди начинают радоваться всему вокруг, а также ждут лета, замечая многие изменения вокруг после ухода зимы. Отправляются в путешествия и открывают мир! И тоже сбрасывают «оковы», исследуя неизвестное!

Анастасия Аненкова, 8-в класс



Эхо событий

История одной поездки... или О, театр, ты - мир!



4 марта мы отправились в завораживающую поездку в город Екатеринбург. Дорогой все занимались своими делами, и никому не было скучно. Когда мы приехали, мы отправились на экскурсию в музей истории и археологии Урала. В музее нам показывали интересные экспозиции, рассказывали об уральских краеведах, поведали о загадках человечества, хранящихся на Урале, о разгадке которых никто не догадывается. После экскурсии мы поехали на обед в ресторан Pizza Mia, где нас сытно накормили. Так как театр музыкальной комедии находился недалеко от того места, где находится кафе, мы решили немного прогуляться по городу.

Когда подошло время представления, мы отправились в театр. Театр был огромен, красив, похож на царские хоромы. Зал очень просторный, живая музыка радовала слух, актёры играли чудесно, а сама музыкальная комедия была просто великолепна!

Наш автобус ожидал нас у Храма-на-Крови, поэтому мы снова прогулялись по Екатеринбургу, но это уже был вечерний Екатеринбург, город тысячи огней. Мне очень понравилась поездка, я надеюсь, что в скором времени мы отправимся ещё в не менее увлекательную поездку.

Анастасия Аненкова, 8-в класс

В весенние каникулы два 8-х класса (А и В) съездили в замечательную поездку в город Екатеринбург. Там мы были в музее и театре. Сейчас все подробно об этом расскажу.

Сначала у нас была экскурсия в краеведческий музей. Там нам рассказывали об известных ученых-исследователях нашей Свердловской области, которые занимались раскопками. Нас заинтересовал рассказ о древних людях. Также большой интерес вызвала статуя-идол, которая была поставлена нашими предками. Со слов экскурсовода, она пользовалась большим спросом. На ней вырезаны разные замысловатые линии. Каждая линия отдельно что-то означает. После рассказа экскурсовод включила свет и попросила нас посмотреть на статую. Многие из нас почувствовали страх, глядя на нее. Экскурсовод объяснила это тем, что тем самым предки оберегают нас. То есть древние люди тоже видели некий страх в статуях-идолах, и они думали, что если им страшно, значит будет страшно и другим. Так они себя и оберегали. Было очень интересно слушать и рассматривать разные артефакты. Время очень быстро пролетело. Мы поблагодарили экскурсовода и ушли.

Далее мы пошли в театр музыкальной комедии. В театре было очень интересно. Некоторые из нас посидели в буфете, некоторые стали разглядывать помещение, в котором находятся. Все вокруг было очень красиво. Больше всего поражали замечательные люстры. Они, правда, были очень красивые. Но вот уже начинается представление. Мы разобрали билеты. Сели все на свои места. И начали внимательно смотреть. Это проект вне привычного формата, вне классических жанровых традиций. Театр задумал спектакль, созвучный сегодняшнему дню, наполненный молодой энергетикой, по-современному жестокий и максимально честный. Два мира, две реальности в пространстве спектакля сплетаются в прочную сеть вокруг главных героев. Но есть ли в “виртуальности” место для настоящей любви? Возможно ли чувства измерить в мегабайтах? Существуют ли на самом деле “герои нашего времени”? И кто они: живые настоящие люди или всего лишь “виртуальные призраки”?

А ответы вы получите на них, если посмотрите спектакль сами.

Время пролетело незаметно. Нам все очень понравилось, и мы поехали домой с новыми яркими впечатлениями.

Алина Сутормина, 8-в класс



Фотофакт с артефактами

В музее истории и археологии Урала



А нам всё равно, а нам всё равно, не боимся мы...

Как-то раз с одноклассниками и нашим классным руководителем мы съездили в город Екатеринбург и посетили театр. В театре мне очень понравилось, там было очень красиво и уютно.

Само представление мне тоже понравилось, а особенно те артисты, которые выступали. Это была моя лучшая поездка!

Бахарев Андрей, 8-в.

4 марта я и группа из школы ездили в г. Екатеринбург в Театр музыкальной комедии. Мы смотрели мюзикл, в котором затронуты социальные и нравственные проблемы молодёжи. С самого начала мне очень понравилось, и я поняла, что дальше предстоит невероятно интересное представление. Так и случилось! Музыка, используемая в спектакле, очень уникальная, описывает характер героев. От этого мюзикла я осталась под впечатлением, ни разу не пожалела о том, что съездила. Я советую посмотреть этот мюзикл, после просмотра переполняют эмоции, во время просмотра можно посмеяться и поплакать.

Мальцева Анастасия, 8-в.

Отзывы о поездке в музей и театр

Мы с группой 8-х классов ездили в город Екатеринбург и посетили Театр музыкальной комедии. Там проходило представление мюзикла для подростков. Главной темой был виртуальный роман с одноклассницами. Нам это представление очень понравилось, было поучительно, познавательно и, к тому же, очень весело.

Гашкова Анастасия, 8-в

Ну, в общем, мне очень понравилось! Когда речь шла о театре, я думал, что будет что-то неинтересное, скучное.... Но... оказалось совсем наоборот!!! Актеры так хорошо исполняли свои роли, что, казалось, я давно знаю их. Хорошо пародировали реальную жизнь, жизнь в сети Интернет. О тех иллюзиях, которые придумывают люди, общаясь друг с другом через интернет. Я пришёл к выводу, что реальное общение не заменить виртуальным. Мне очень понравилось, я бы даже ещё раз съездил!

Сенцов Роман, 8-в.



*От увиденного и услышанного
дух захватывает!*

Окно в мир

27 марта - Всемирный день театра.



Вот она какая—оркестровая яма!

Ежегодно, начиная с 27 марта 1962 года (тогда же этот праздник впервые отметили в штаб-квартире ЮНЕСКО) все работники театра, по всему миру празднуют свой профессиональный день по девизом «Театр как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами».

Несмотря на то, что в России День Театра не имеет официального статуса, чиновники высших эшелонов власти РФ в этот день поздравляют работников театров страны. В некоторых регионах представители власти награждают деятелей театра почётными грамотами, денежными премиями, благодарностями и ценными подарками. Также для любителей театрального искусства этот праздник весьма не простой, ведь к этому дню приурочены всевозможные торжественные мероприятия в «храмах культуры», различные театральные фестивали, а некоторые театры стараются к этому дню представить премьеры новых спектаклей.

В других странах, всё немного иначе. К примеру, в Германии этот праздник наиболее значим. Традиционно в этот день театральные коллективы приглашают своих зрителей за кулисы, где все желающие могут посмотреть, как гримируются актеры, зайти в реквизиторские и мастерские. Кроме того, в этот день по всей стране проходят разнообразные торжества – фестивали, выставки и круглые столы. А в 2016 году прошли спектакли по мотивам сказки К. И. Чуковского «Бармалей и Айболит» и спектакль-пародия «А чой-то ты во фраке?» – опера и балет для драматических артистов по произведению А.П. Чехова «Предложение».

Первый современный театр появился в 1618 году в Италии, это был театр Фарнези в Парме. В России театр родился поздно — лишь во второй половине XVII века. До этого было скоморошество. И то было запрещено указом тогдашнего царя.

Позднее, в 1672 году, был создан первый придворный театр, однако и он просуществовал всего несколько лет. После, был Петровский театр, который, к сожалению, тоже не смог устоять.

А в XIX веке, по прошествии войны против наполеоновской Франции, театр вновь стал развиваться. Но по прошествии революции 1917, театр изменился и уже стал зарождаться тот театр, который мы знаем по сей день. В этом же столетии был основан Всемирный день театра.



На театральном представлении!

Спрашивали? Отвечаем!

А вот в Испании Международный день театра отмечают шествием и небольшим митингом театральных деятелей в центре Мадрида. 27 марта, ровно в полдень, группа актеров, режиссеров, сценаристов, музыкантов и критиков собирается на одной из центральных улиц города, чтобы вместе отметить профессиональный праздник.

В некоторых других странах, например, в США, День театра скорее семейный праздник и отмечается лишь в отдельных городах по причине того, что о празднике мало кто знает и даже для самих сотрудников большинства театров это лишь обычный рабочий день.

Встречаются и такие страны, где «Всемирный день театра» не празднуется вообще. Яркий пример тому - Великобритания, его перестали праздновать в 2011 году, после того как директор МИД (Министерство Иностранных Дел) подал в отставку, а замену так и не нашли. Или Кипр. Этот праздник там не празднуется из-за религиозных соображений.

Чтобы понять, насколько люди знакомы с современным театром, я провела опрос среди учащихся нашей школы (ребята 12-13 лет):

1. Что такое театр?

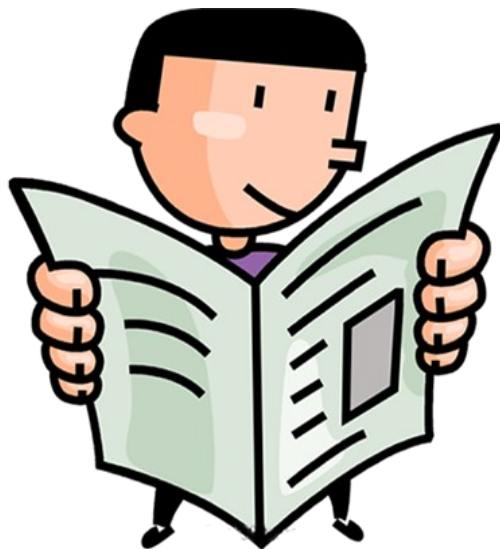
- Для меня театр- место, где люди могут показать себя и могут сыграть(почувствовать) себя в другой роли или характере.
- Театр для меня- это одна из духовных сфер деятельности людей, место, где проходят спектакли, где актёры пробуют себя в новых ролях.
- Искусство актёров на сцене.
- Заведение, где проводят спектакли.

2. В каких театрах вы были?

- Не была ни в одном.
- Драматический, театр музыкальной комедии.
- Кукольный, театр теней, драматический.
- Не был.
- Не была.

3. В каких театрах вы бы хотели побывать?

- В зарубежных.
- В Большом театре в Москве.
- Театре теней.
- Театр «Современник» в Москве.
- В любом театре.



Из проведённого опроса я сделала вывод, что каждый опрошиваемый имеет представление о том, что такое театр. В то же время, большинство не были в театре, но хотели бы побывать.

Подводя итог, вспоминаю слова английской актрисы Гленды Джексон: «Театр все равно что музей: мы туда не ходим, но приятно знать, что он есть».

Анна Предеина, 7-в класс

Вечные ценности

5 лет воссоединения Крыма с Россией



Встреча с Иваном Никитовичем Емченко накануне 18 марта, Дня воссоединения Крыма с Россией

-Здравствуйте, Иван Никитович, мы журналисты школьной газеты, и мы хотим задать Вам несколько вопросов. Нам известно, что Вы родились и выросли на Украине, что много лет жили в Крыму. Расскажите о себе, о Вашем детстве.

-Здравствуйте, я немного собью ваш план. Я начну с благодарности, которую вам выражаю за то, что вы пригласили меня, потому что я 61 год проработал в школе с детьми, то есть вы - моя среда обитания. Беседуя с вами, я забываю обо всех своих болячках, проблемах со здоровьем.

-Ребята, родился я 4 декабря 1939 года, то есть перед войной, в Луганской народной республике, в той республике, которая стояла насмерть, чтобы не пропустить фашистов, той республике, которой должны мы быть благодарны лишь за то, что она остановила фашистских молодчиков, бандеровцев. Там же, в Луганском университете получил высшее образование, не заплатив ни копейки, это был Советский Союз, который, к огромному сожалению, развалили. Десять лет своей жизни я отдал Крыму. В Крым я попал совсем случайно. Однажды ехал с группой студентов с Донбасса, и с нами в вагоне ехали студенты из Севастополя, и их учитель предложил поработать директором в Крыму. Я сказал, что хорошо, буду иметь в виду. И в конце концов переехал туда жить. И для меня Крым - вторая родина. Сейчас у меня в Крыму живут мои самые близкие родственники. Каждый год езжу туда в гости на стареньком своем «Москвиче», он, сделанный еще в СССР, ни разу меня не подвел. Я скажу вам, что в Крыму есть города-герои: Севастополь и Керчь. Они взяли на себя весь удар немецкой, фашистской армии в Великой Отечественной войне.

-А правда, что Вы были в оккупации?

-Да, я в свои три годика оказался на оккупированной фашистами территории. Рассказать много я не смогу, потому что плохо помню это время и правду знаю только со слов мамы. Она говорила, что не все фашисты одинаковые, к одному подойдешь, попросишь что-нибудь, он поддаст сапогом, а другой подойдет и угостит конфеткой. Почему такая разница? Наверное, у кого-то такой же сын остался, а может быть, воевали против своей воли.



Интересный рассказ о событиях из жизни



Знакомство с документами на медали

--Уже после войны, когда учился в школе, столкнулся с её последствиями, когда ребята, ученики погибли от разорвавшегося снаряда, мы всей школой их провожали в последний путь. Война дала о себе знать ещё не один раз, то тут то там находили неразорвавшиеся гранаты, бомбы, авиационные снаряды.

-А какой он, Крым? Расскажите о его природе.

-Я мало, что могу сказать о природе Крыма, потому что Крым надо видеть, душой и телом, дыханием, кожей, так сказать, языком понять и почувствовать его. Я привозил на своем «Москвиче» целый багажник арбузов и винограда. Арбузы были по 17 килограммов каждый, а кисти винограда - по 4 килограмма. Такого винограда в наших магазинах не купишь, вы такого никогда и не видели, не ели.

-Я приезжаю в Крым 4 года подряд и всегда езжу через Донбасс, потому что Донбасс- моя первая родина. Привожу детям и людям Донбасса гуманитарный груз. Однажды привез игрушки и мячи детям, подошел ко мне мальчишка, гляжу – ноги нет, культя в деревяшку вставлена. Вспомнил свое военное детство, сколько таких вот инвалидов было после войны! Попросил он у меня мячик. Я спросил его, а как он будет играть, ноги-то нет. А он ответил, что капитаном будет, свою команду соберет. Горько видеть такое в наше время, война давно закончилась! Но вот на Донбассе продолжается, потому что не признает народ той власти и не пропускает фашизма к нашим границам!

-В Крыму живут мои дети, внуки и правнуки. Я видел тот Крым, в котором проработал 10 лет и сравнивал его с этим, настоящим Крымом. Ничего общего нет: была разруха. Сейчас все восстанавливают. А воздух какой! Там ни одного завода нет. Был химзавод, и то его разграбили, растащили. Поэтому воздух там кристально чистый, его пить можно. Если попадете в сезон, вы не пожалеете. А то если не в сезон, то весь берег будет в медузах, ожог от них можно получить. Крым славен еще и другими богатствами: там добывают соль, много грязелечебниц. Сейчас уже не осталось необработанных полей, все они вспаханы и ухожены, все засеваются. Жизнь возрождается, потому что у нас нет другого Крыма. Крым - это жемчужина России. 95 процентов крымчан проголосовали за присоединение Крыма к России. Меня радует то, что это решил народ, а не высшие слои власти.

-Расскажите, пожалуйста, о своих медалях, наградах.

-Ну, я не красуюсь этими медалями. Я получил их благодаря своей работе при СССР. Одну я получил в Крыму, вторую - в Якутии, где проработал 20 лет. Каждая из них мне дорога и дана заслуженно.

И в конце нашей встречи Иван Никитович подметил: «Крым- здравница России! Ну и ещё ее оборона. Оплот державы, так сказать, гордость нашей страны!»

Иван Рыбченко, Кирилл Новосёлов, 7-в класс

Страничка ЗОЖ

Интервью с фельдшером Пышминской СОШ Обоскаловой Надеждой Сергеевной.



Надежда Сергеевна работает фельдшером в нашей школе уже второй год. Она успела познакомиться со всеми учащимися и преподавателями школы, её хорошо знают и родители. Спокойная и уравновешенная, ответственная и серьезная, Надежда Сергеевна с утра и до вечера занята делом: взвешивает и измеряет рост, ставит прививки и меряет температуру, выслушивает жалобы на боль и недомогание, незамедлительно принимает меры или успокаивает, что все так и страшно.

Здравствуйте! Мы журналисты школьной газеты и пришли к Вам взять интервью по теме ЗОЖ. Давайте познакомимся. Расскажите о себе, кто Вы по профессии, где учились и работали?

- По профессии я фельдшер, училась в железнодорожном медицинском колледже в Екатеринбурге. Изначально я работала в роддоме акушеркой, а сейчас пришла к вам в школу.

- А какие сейчас самые распространенные болезни?

-Ну, сейчас, в основном, идёт заболеваемость ОРВИ. Погода у нас не очень благоприятная, дети часто простывают и болеют.

- Какую профилактику Вы советуете проводить учащимся школы и их родителям?

-Побольше гулять, пить водичку, кушать фрукты и пить витамины, поменьше сидеть за компьютером, больше гулять на свежем воздухе и одеваться по погоде.

- Вы часто приносите уведомления о прививках. Расскажите, зачем они вообще нужны?

-Чтобы не заболеть туберкулёзом или выявить его на ранней стадии, делают пробу Манту. Мы проходим флюорографию, чтобы выявить, есть ли у вас туберкулёз или нет. Ставим прививку от гриппа, чтоб дети не заболели, а так уведомления приношу вам каждый месяц. Корь, краснуху, паротит, у кого от каких заболеваний пришла очередь защищаться. Чтобы именно этой болезнью не заболеть.

- Может ли сама вакцина вызвать грипп?

- Нет. Проходит инкубационный период, чуть, может быть и болезненно, но зато в последующем вы защищены от страшных последствий и осложнений.

- Стоит ли вообще бояться прививок?

- Нет, зачем их бояться, осложнений они никаких не вызывают, но бывают очень редкие исключения, это уже у кого аллергия, а так осложнений на прививки не бывает, и надо их ставить обязательно.

- Расскажите о пробе Манту. Зачем эта прививка ставится? Почему её нельзя мочить?

- Я уже рассказывала, что это ранняя диагностика туберкулёза, чтоб не было осложнений с лёгкими, а вам лишь ставим реакцию Манту, выявить - у вас туберкулёз есть или нет. А мочить нельзя, просто может пойти другая реакция.

- Как правильно подготовить ребёнка к прививке?

- Измеряем температуру, смотрим горлышко, чтоб ребёнок не болел в это время.

- Нужно ли перед прививкой сдавать анализы?

- Нет, но если у тебя есть какая-нибудь проблема со здоровьем: болеешь в данный момент, или есть ли у тебя на что-нибудь аллергия, или у тебя инфекция мочевыводящих путей, то тогда желательно сдать общие анализы, а потом ставить прививку.

- Что Вы пожелаете и какие дадите советы учащимся нашей школы по ЗОЖ?

- Больше гулять, двигаться, ходить на физкультуру, пить витамины, питаться правильно, съедать все, что готовится в школьной столовой, в том числе и суп.

Полина Зырянова, 7-в класс

Мозаика опроса или Люди Пышмы

Моя педагогическая деятельность началась с работы старшей пионервожатой



В гостях у Ренаты Васильевны Мараевой, учителя русского языка и литературы и Отличника народного образования

-Почему Вы решили стать учителем русского языка и литературы?

У меня всегда были организаторские способности, и была хорошая учительница, Меркулова Валентина Георгиевна, она очень здорово вела предмет, и глядя на неё, я тоже захотела стать филологом. Поэтому после окончания школы я поступила в университет, Уральский государственный университет имени Горького.

-Нравилась ли Вам профессия учителя?

Я даже не мыслю себя без своей профессии. Я 44 года проработала в Пышминской средней школе, я сама окончила эту школу в 1957 году. Я очень люблю детей, с благодарностью о них вспоминаю. Так что, да, я очень любила свою работу, можно сказать, что жила школой.



Здесь Рената Васильевна вела рассказ про выпускные альбомы разных лет: 1979, 1982 и 1996 годов. Она их хранит много лет и достаёт каждый раз, когда её выпускники приходят в гости или празднуют очередной юбилей со дня окончания школы.

После этого начался разговор про семейную летопись Ренаты Васильевны, книгу, в которой рассказывается вся история её семьи.

-Как Вы относитесь к современному образованию?

-Отрицательно. Я считаю, что советская школа была идеалом, и ничего лучше было создать уже невозможно, так как советское образование считалось лучшим в мире. Я отрицательно отношусь и к ОГЭ, ЕГЭ, как можно сдавать литературу, просто ткнув пальцем, а вдруг человек заикается или, к примеру, отвратительная дикция, ведь одно, когда я смотрю на тебя, и ты мне рассказываешь, а другое, когда ты просто выбрал вариант ответа.

-С чего началась Ваша педагогическая деятельность?

-Моя педагогическая деятельность началась с работы старшей пионервожатой, потом поступила в университет. Я сразу училась и работала.

-Есть ли у Вас какие-либо награды?

-Я Отличник народного образования, получила этот значок в 1985 году.

-Когда Вы начали заниматься составлением родословной, семейной летописи?

-Я начала этим заниматься лет 5 назад, когда умер муж, потом я два года вообще не могла ничего писать и составлять, потому что сразу становилось плохо, мы с ним прожили 54 года. Но взяв себя в руки и собрав силы, я всё-таки продолжила эту работу. Это очень сложная работа: надо отобрать все фотографии, а их огромное количество, и надо отбирать фото глазами своих детей, ведь когда меня не будет, надо чтобы они посмотрели на фотографию, и сразу что-то вспомнили, поняли, о чем этот фрагмент или снимок, какой период запечатлён.

-Что бы Вы посоветовали нынешним выпускникам для успешной сдачи экзаменов?

-Я считаю, что должна быть система, если вы упорно стремились к этой цели, то у вас есть багаж знаний, просто его надо дополнить и смело идти на экзамены.

-Какие Ваши любимые писатели и поэты?

-Я очень люблю Сильву Капутикян, это армянская поэтесса, стихами которой я увлеклась с молодости. Чем она меня привлекает? Её личная жизнь была не очень удачная и нашла отражения в её стихотворениях.

Я поведу плечом надменно, гордо,
Я выдержу, тебя не стану звать,
О если б люди знали, как мне горько!
Но этого никто не должен знать!
Не от смущенья опустил ресницы,
Иду среди чужих и незнакомых лиц.
Пусть все вокруг пылает и дымится.
Лишь только б дым не шел из-под ресниц!
Одно из моих любимых стихов Сильвы:
Ушел...
Но знаю всей душою –
Нам друг от друга не уйти.
Я знаю, я всегда с тобою,-
Я перекрою все пути!
Я – дом твой, я – твоя дорога,
Ты ходишь с именем моим.
В тебе меня настолько много,
Что нету места там другим.
И сколько б женских глаз ни встретил –
Мои глаза увидишь в них.

Я для тебя одна на свете,
И тут не может быть других.
И чьи б ни слышал голоса ты –
Услышишь в них меня одну.
Коснусь тебя ветвями сада,
Глазами полночи взгляну.
Когда домой вернешься поздно,
Ты снова вспомнишь обо мне.
Я стану дымом папиросным,
Я стану звездами в окне.
Через любые километры
До сердца сердцем дотянусь.
В окно влечу я нежным ветром.
Закроешь – бурю ворвусь!
Есть у любви своя отвага!
Влетев в твой дом, в твой мир, в твой быт,
Смешаю все твои бумаги,
Всю жизнь смешаю может быть...
Не смеешь ты меня забыть!

-Какие Ваши самые любимые школьные предметы?

Литература- мой самый любимый предмет, в алгебре я была не сильна, химию я вообще боялась.

Рената Васильевна очень любит стихи, нам даже пришлось читать ей то, что мы знаем по школьной программе: Миша Никонов прочитал «У лукоморья» А.С.Пушкина, Андрей Соколов - «Край ты мой заброшенный» С.А.Есенина, Катя Ударцева -«Бородино» М.Ю.Лермонтова.

От всей души поздравляем дорогую Ренату Васильевну Мараеву с юбилеем и желаем ей крепкого здоровья и счастья в жизни, успехов в создании семейной летописи!

Андрей Соколов, Екатерина Ударцева, Михаил Никонов, 9-в класс

Мастер- золотые руки

Я хочу пригласить вас к себе на паперкрафт!



Алиса Андреевна Макарова в окружении своих работ

Сегодня мы в гостях ещё у одной мастерицы, художницы и преподавателя центра дополнительного образования, Алисы Андреевны Макаровой, прекрасно знающей своё дело и любящей и своих учеников, и свою профессию. У нас состоялся интересный разговор.

- Со сколько лет Вы занимаетесь творчеством?

- С самого детства, когда только пошла в школу, начала ходить к Елене Ивановне Цепелевой. На занятиях кружка мы рисовали, очень много она дала мне теории. Елена Ивановна сообщила моей маме о том, что у меня есть способности и посоветовала отправить меня в художественную школу, где я училась у М.В.Петрова. Когда я окончила её, то снова вернулась в ЦДО. Впереди у меня были ещё 10-11 класс, и я с удовольствием посещала кружок Елены Ивановны, уже без всякой программы. А после окончания школы поступила по художественной специальности в Камышловский педколледж. Чтобы получить высшее образование, поступила в РГППУ на факультет артдизайна.

- В каких техниках Вы работаете?

- Очень люблю рисовать акварелью, веду кружок «Паперкрафт»-бумажное моделирование, авторская кукла. Бумага—это то, что я люблю. С ней я всегда на «ты». Не бывало такого дня, чтобы я что-то из неё не смастерила. Я пытаюсь приобщить детей к поделкам из бумаги.

- Дети какого возраста посещают Ваш кружок?

- Я занимаюсь с дошколятами, с ними у нас есть занятия по изобразительному искусству, лепке. Также приходят взрослые ребята, после 5-го класса. Ребят постарше я обучаю паперкрафту, так как это очень кропотливая работа. Также 2 раза в год в ЦДО проходят семинары-практикумы для педагогов, учителей, воспитателей. Они приходят к нам для повышения профессиональной деятельности. Для них мы проводим мастер-классы, на которых обучаем раз-

- Расскажите подробнее про паперкрафт.

- Паперкрафт—это бумажное моделирование. Основным направлением паперкрафта является склейка, то есть выбирается готовая модель по схеме, детали вырезаются, сгибаются и склеивается какая-то фигура. Даю много теории, связанной с черчением.

- Как проходит Ваш рабочий день?

- Рабочий день начинается с 8 утра. Ребята приходят, уходят, так как мы занимаемся в одном кабинете с Еленой Ивановной, и поэтому у нас постоянное движение. Ухожу с работы в половине восьмого, это очень поздно, потому что занимаюсь с дошколятами, они приходят после садика. Кроме этого, с Еленой Ивановной мы занимаемся художественным оформлением: декорируем сцену, готовимся к выставкам.

- Как Вы находите общий язык с детьми?

- Некоторые говорят, что у меня нет дисциплины на занятиях, а мне хочется, чтобы я детям была другом. Ведь у нас не школа, дети приходят, они должны открыться мне, чтобы я почувствовала, что они умеют, чему их научить, как к кому подойти. Бывают замкнутые дети, которых уговариваешь, их нужно раскрепостить, чтобы они воспринимали тебя как друга. А кто-то наоборот, пришел, балуется и балуется, ему надо показать, что ты учитель, то есть с ним уже обращаешься строже. К каждому ребенку подход индивидуальный. То есть педагогическая деятельность ничем не отличается от школьной. И программы мы составляем для обучающихся в ЦДО, всё идёт по программе, это не спонтанные какие-то занятия. Мы изучаем разные техники, сначала попроще, потом посложнее, затем снова возвращаемся к тому, что изучили. Потому что должно быть постоянное повторение, что они уже изучили, того, что они уже умеют. Проводим уроки безопасности, напоминаем про порядок и дисциплину. Об этом постоянно нужно рассказывать, но это я говорю про дошкольников, а с большими ребятами можем на отвлечённые темы поговорить.



Зверинец в паперкрафте!

- Какую технику безопасности нужно соблюдать на занятиях?

- Об этом мы разговариваем каждый сентябрь и январь, обязательно повторяем: с канцелярскими принадлежностями что нужно делать, а что нельзя, чтобы они не тыкали друг друга, по классу не бегали. Какие-то замечания делаю, значит, мы снова об этом разговариваем, если кто-то не соблюдает технику безопасности. А у взрослых на занятиях и резаками пользуемся, и ножницами, и бумагой, поэтому постоянно повторяем, чтобы не травмироваться.

- Есть ли какие-нибудь другие любимые техники, кроме паперкрафт?

- Ещё я люблю рисовать, нравится папье-маше. Я уже говорила про авторские куклы, они сделаны в технике папье-маше. Это лёгкая техника, любой ребёнок с ней справится. Мне нравится искать разные рецепты работы с бумажной массой, способы её обработки, так как они абсолютно разные. У взрослых уже добавляем какие-нибудь ингредиенты, например, не клей, а муку, и вообще очень много всего интересного в ней! Кроме своей обычной работы, мне приходится ездить на семинары-практикумы. Не только мы обучаем, но и сами учимся, повышаем свою квалификацию.

- Представляли ли Вы свои работы на конкурсах?

- Да, на выставках. В музее будет проходить выставка всех образовательных учреждений. Была выставка художников Пышминской школы искусств, а сейчас будет наша выставка. В интернет-конкурсах участвовала и занимала первые места.



Любимые техники: паперкрафт и акварель!

- А в следующем году я хочу пригласить и вас к себе на паперкрафт. В начале года мало кто приходит. А потом у детей остаётся много свободного времени, и они начинают искать кружки, занятия, и после нового года уже мест нет. Поэтому лучше приходить с сентября, следить за объявлениями, что начинается набор группы. Пожалуйста, приходите, мы вас ждем!

Елизавета Колесова, Татьяна Грошева, 7-в класс

Фотофакт с комментарием

Каждый задумался о своем будущем.



Интересный рассказ преподавателя СПТУ



«Мозгобойня» в самом разгаре

Недавно мы, учащиеся 9в и 9г классов, посетили филиал Камышловского гуманитарно-технологического техникума. Сначала директор Светлана Ивановна Кумпан провела с нами беседу о профессиях, которым там обучают. Самые востребованные из них - это тракторист-машинист и автомеханик.

Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства – это специалист, который управляет разными тракторами, а иногда и грузовыми автомобилями. Главная задача тракториста-машиниста - возделывание и уборка сельскохозяйственных культур. Именно об этом нам и рассказывали. Также нам предложили прокатиться на тракторе в сопровождении учащегося техникума Казанцева Вадима. Мы с удовольствием согласились. И нам очень понравилось, некоторые даже прокатились по дорожке.

Автомеханик — это специалист широкого профиля, который выполняет операции по техническому обслуживанию и ремонту автотранспортных средств. Об этой профессии нам и рассказали, и показали на практике, и дали возможность попробовать себя в этой профессии Антон Карелин, Кирилл Гулбани, Олег Пянков и другие ребята-учащиеся техникума.

После интересной беседы нам предложили поучаствовать в игре, которая называлась «Мозгобойня». Из 9в и 9г класса выбрали участников, каждая команда состояла из 10 человек. Были разные конкурсы, очень интересные и познавательные. Оценивало игру команд жюри: Андрей Боровиков, Анастасия Токарева, Ратибор Каменев и ведущий Павел Алехин. Победила команда «Трактористы» 9г класса, спев задорно и дружно под караоке.

В результате этой интересной и познавательной экскурсии каждый задумался о своем будущем, и, возможно, кто-нибудь из нас пойдет именно в этот техникум.

Ирина Казакова, Марина Тагильцева, 9-г класс



Интеллектуальная игра для 9-в и 9-г классов

Фотофакт с комментарием

День Добра в нашей школе прошёл успешно!



4-В пришёл к 1-В с концертом и подарил песню,



а 1-В подарил 4-В наилучшие пожелания.



Наводим порядок в шкафу, прибираем в уголке с игрушками. 3-А класс.

Я считаю + Литературная страница

21 марта - День поэзии

Моё отношение к лирике Марины Цветаевой и Анны Ахматовой

Для меня Цветаева - это патриот своей страны. Цветаева любила и возвышала Родину, особенно свой родной город - Москву. Цветаева написала очень много замечательных стихов про Москву, и в каждом из них церковь, звон колоколов - это центр города, что-то светлое в жизни каждого человека.

Анна Андреевна Ахматова - выдающийся человек. Несмотря на трудности в жизни, она продолжала писать свои стихотворения. Стихотворения у неё прекрасные и очень красивые, они о любви, о войне, которую она пережила, об одиночестве и вере в лучшее. Но из всех лирических произведений мне больше всего понравилось стихотворение из седьмой книги «Пушкин».

Надежда Малкова, 9-в класс

Творчество, которое поразило и заставило задуматься.

Для меня творчество Цветаевой - это короткие, но очень тонкие и красивые стихи, в которых автору удается передать свое отношение ко всему: Москве, Родине, любимому человеку. У Цветаевой стихотворения определённого стиля, они могут быть простыми, как стихи о Москве, так и запутанными, и сложными, как стихи к Блоку, и это очень здорово. Ведь если поэт будет делать каждый стих похожим на другой, то поэт ли это?

Анна Андреевна Ахматова была сильна морально, она не эмигрировала из России, когда была возможность. Ахматова - сильный человек, и это отражается в её лирике, каждый её стих только на первый взгляд прост и больше похож на детские стихи, но при более тщательном его разборе, можно увидеть переживания, размышления автора. Ахматова - очень талантливый поэт и женщина, как морально, так и словесно, её стихи могут приободрить, отговорить от опрометчивого поступка или заставить поразмышлять.

Андрей Соколов, 9-в класс

На конкурс «100 мыслей...»

Летающее такси

Просыпаюсь я однажды утром, подхожу к окну и вижу - весна! На улице грязно и слякотно, ещё и дождик моросит. Как же не хочется идти в школу в такую погоду. И тут я подумала о летающих такси, вот бы сейчас заказать такси, и оно бы мгновенно подлетело к моему дому.

Но мечтала я недолго, пришла мама и нарушила все мечты. Я начала собираться в школу и тут я вижу, к моему дому подлетело ЛЕТАЮЩЕЕ ТАКСИ!!! Это настоящее чудо! Ко мне уже пришли мои друзья, мы хотели вместе пойти в школу. Таня и Кирилл уже обыскали меня во всех комнатах и нашли. Они очень удивились этому такси. Перед нами начала распахиваться дверь и превратилась в небольшую дорожку. Мы зашли в такси и увидели большой четырёхместный салон. Мы были очень удивлены этому необычному такси. Но тут кто-то позвонил в дверь, и я проснулась, это мои пришли друзья. Как жалко, что это был всего лишь сон....

Полина Зырянова, 7-в класс

Я надеюсь, хоть что-то из моей мечты станет реальностью.

Я живу в районном посёлке Пышма, у нас есть Пышминская средняя школа, в которой мы учимся в две смены, и это неудобно. Некоторые дети посещают Центр дополнительного образования, кружки, секции. Поэтому мы мечтаем, чтобы у нас было больше свободного времени.

В данный момент у нас планируют построить новую школу для начальных классов, в которой, мы надеемся, будет ещё и бассейн. Я представляю, что в новой школе будет много просторных кабинетов с самыми новейшими технологиями. Чтобы все смогли обучаться по специальным компьютерам. Представляю, что бы школа была построена в несколько этажей, с большим спортзалом. Я хочу там увидеть живой уголок, в надежде, что любой ученик мог понаблюдать или поухаживать за животными. А также хочется кабинет, куда каждый сможет прийти и спокойно отдохнуть на перемене.

Ещё я мечтаю, чтобы возле школы был мини- парк, так чтоб ученики могли выйти прогуляться и подышать свежим воздухом, покататься на каруселях и качелях.

Я надеюсь, хоть что-то из моей мечты станет реальностью. *Грошева Таня, ученица 7-в класса*

Спортплощадка

Родители считали , что девочка должна заниматься танцами



Мечты сбываются



Очень яркие девчонки

Наши 6А-очень спортивный класс! У нас есть ребята, которые занимаются разными видами спорта: хоккеем, дзюдо, баскетболом. Среди них выделились две девочки- Меньшенина Наташа и Соколова Настя. Наташа и Настя- очень яркие девчонки, у которых хорошие результаты, и которые совмещают хорошую учебу с этим непростым спортом.

У них я взяла интервью, и они с радостью ответили на мои вопросы:

-Давно ли вы занимаетесь в секции тхеквандо?

- Да, давно, целых четыре года.

-Есть ли в этом спорте трудности?

Настя: В этом спорте сложно побеждать на соревнованиях.

Наташа: Это воля к победе, усилия над собой, терпение и нагрузки.

-Есть ли у вас спортивная мечта?

Настя: Есть спортивная мечта-это первое место на соревнованиях.

Наташа: Я хочу стать тренером.

-Какими качествами должен обладать спортсмен?

-Спортсмен должен обладать выносливостью, терпением, упорством, силой, смекалкой, скоростью.

-Планируете ли вы продолжать спортивную карьеру?

-Да, потому что нам нравится этим заниматься, и не хотим это бросать.

-Было ли у вас желание, перейти на другой вид спорта?

Наташа: Было много раз. Иногда это надоедало, и хотелось сменить занятие.

Настя: Этого желания не было.

-Как вам удастся совмещать хорошую учебу со спортом?

-Это непростой труд, и мы трудимся не покладая рук.

-Почему вы выбрали именно этот вид спорта?

Настя: У меня раньше ходила подруга, поэтому и я записалась тоже. Сейчас уже моя подруга не ходит на тхэквондо, а мне уходить не хочется.

Наташа: Это произошло спонтанно, но я не пожалела, что выбрала этот вид спорта.

Вот такие замечательные девчонки, настоящие спортсменки и борцы, учатся с нами рядом. Пожелаем им побед во всех их соревнованиях и турнирах, и только первых мест!



Наташа Меньшенина

Р.С. Но на этом интервью с девочками не закончилось. Анастасия Соколова более подробно рассказала о себе, спорте и окружающем мире.

-Давно ли ты занимаешься тхэквондо?

В секцию тхэквондо я начала ходить с 3 класса.

-Есть ли в этом спорте трудности, какие?

Как и в любом спорте трудно побеждать. Главное не лениться и слушать тренера.

-Есть ли спортивная мечта?

Я очень хочу занять первое место. Я принимала участие в турнирах в городах Сухой Лог, Первоуральск, В.Пышма, Тюмень, Екатеринбург. В копилке моих достижений пока только третьи и второе место. Впереди новые старты и я хочу побеждать.

-Какими качествами должен обладать спортсмен?

Нужна выносливость и умение выполнять удары, смекалка, чтоб выполнить нужный приём, который не ждет соперник и конечно терпение, ведь удары наносят с силой. И еще, как я говорила, главное побороть лень. Все гуляют, а ты на тренировку. Но я знаю, что на тренировке я работаю для себя и для своего здоровья.

-Планирую ли я продолжать спортивную карьеру? До сколько лет?

Я не думала над этим. Пока бросать тхэквондо я не хочу. Секцию посещают дети разного возраста, есть и старшеклассники. По возрасту точно нет ограничений главное желание.

-Было ли желание перейти на другой вид спорта?

Нет, не было. Раньше я ходила в ЦДО на танцевальный кружок. Но потом мне не понравилось.

-Как удастся совмещать хорошую учебу со спортом?

Конечно школа на первом месте, но и тренировки я не пропускаю без причины. Я учусь со второй смены. Домашнюю работу делаю вечером, часть утром. Вставать приходится в 7-30. В выходной выполняю все, что задано на неделю. Если, что то не могу или не успеваю, на помощь приходят родители.

-Почему ты выбрала этот вид спорта?

Моя подруга ходила на тхэквондо со 2 класса, и я хотела, но родители не разрешали. Считали, что девочка должна заниматься танцами. Но я была упорной и через год уговорила папу. Когда я пришла в секцию, подружка перестала туда ходить. Но я познакомилась с новыми ребятами и бросать не стала.

-Любимое время года? Как относишься к весне? С чем ассоциируется весна?

Я люблю лето, ведь в июле у меня день рождения. Весну не люблю из-за слякоти. Хорошо отношусь к зиме, можно кататься на лыжах и коньках. Весна ассоциируется с 8 марта, пением птиц, ярким солнцем, слякотью.

Виктория Умерова, 6-а класс

Удивительное рядом или ... Перепись населения в нашей школе

Мы разные! Но мы при этом равные! Каждый из нас индивидуальность. И в этом, конечно, и есть уникальность!



На защите проекта

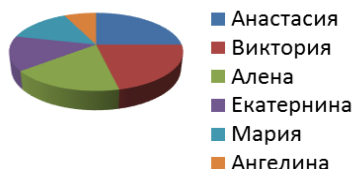
Научно-практическая конференция, ежегодно проходящая в нашей школе, прошла успешно.

Ребята проводили исследования, делали открытия, подтверждали выдвинутые гипотезы.

Кто-то победил и прошел на муниципальный и областной уровни, остальные участники НПК не собираются останавливаться и продумывают следующие темы и проблемы.

Ученица 7-в класса **Полина Зырянова** вместе со своим руководителем **Светланой Борисовной Хохряковой** получила теоретические знания и практические навыки по организации переписи населения, изучила количество, состав и особенность школьного населения на примере учащихся 6-7 классов.

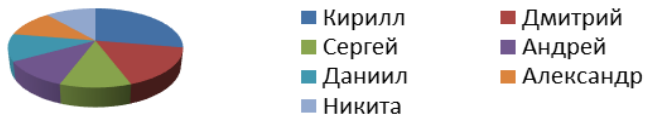
Перепись населения - уникальная статистическая операция. Перепись — это «моментальный снимок» всего населения страны в определенный момент времени. Школьная перепись населения помогла нам собрать более полную информацию об учащихся 6-7 классов Пышминской школы. По итогам переписи в 2018-2019 учебном году в школе обучается всего учащихся: 919 (с начальной школой), с 5 по 11 класс – 526 учащихся., мальчиков-256, девочек-270. Опрошено: 180 учащихся. Мальчиков-92, девочек-86 (2 мальчика отказались участвовать в опросе).



Самые популярные имена в школе среди девочек

Другие имена – Олеся, Ольга, Надежда, Елена, Елизавета, Наталья, Арина, Алина, Александра, Евгения, Светлана, Дарья, Анна, Ксения, Полина, Валерия, Варвара.

Редкие имена – Ульяна, Ярослава, Сабрина, Леонтина, Яна.



Самые популярные имена в школе среди мальчиков

Другие имена – Игорь, Михаил, Антон, Анатолий, Семен, Георгий, Степан, Денис, Валерий, Илья, Максим, Виктор, Тимофей.

Редкие имена – Тимур, Герман, Исмаил, Давудбек, Родион.

Перепись в Пышминской школе проводилась впервые. Все данные собирались и анализировались по состоянию школьного коллектива на 2018-2019 учебный год.

По данным нашей статистики, **количество учащихся** нашей школы, за последние 5 лет, постоянно увеличивалось. И следующее, что мы хотели узнать - это **цвет волос и цвет глаз** ребят!

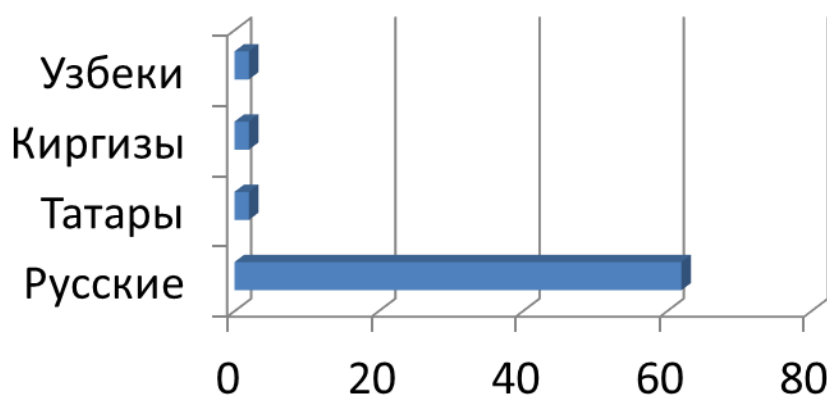
По нашим данным большинство учащихся имеют русые волосы, карие глаза. Одним из вопросов, заданных учащимся был вопрос **о месте рождения**. Тем самым мы выяснили, что большинство ребят родились в Пышме, некоторые – в Екатеринбурге и Камышлове, есть учащиеся, которые родились в Новом Уренгое, Нижнем Новгороде и даже в зарубежных странах – Киргизии и Узбекистане.

Следующий вопрос, который нас интересовал - **знак Зодиака**, под которым были рождены ученики. Козерог, Лев, Скорпион - вот самые распространенные знаки зодиака.

Место рождения

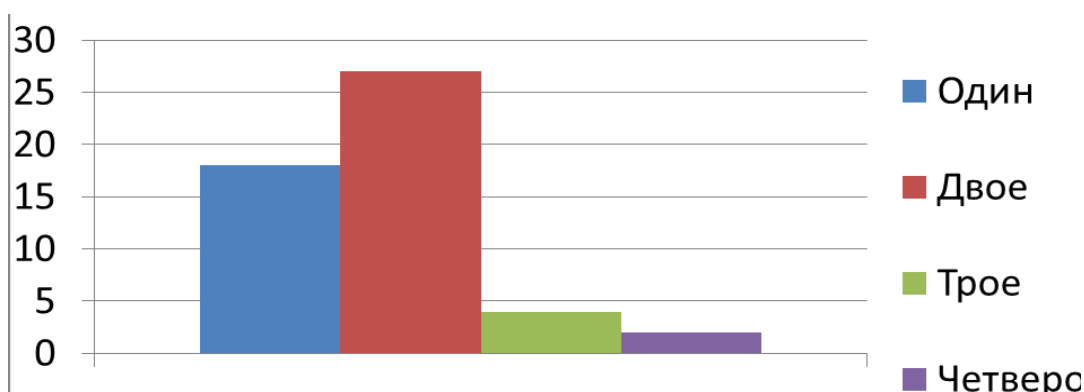


Национальность



Изменение **национального состава** населения России — одна из немаловажных проблем государственного уровня. По данным нашей статистики, большинство учащихся нашей школы — русские, есть представители татар, узбеков и кирги-

Количество детей в семье



В России средний **состав семьи** составляет 2 человека, т.е. подавляющая часть семей имеют не более 2 детей.

Одним из вопросов нашей переписи был: «Кем вы хотите стать в будущем?» Оказалось, что большинство учеников уже определились с **выбором профессии**. Их оказалось довольно много, мы сгруппировали некоторые из них. Врач, парикмахер, спортивный тренер – оказались самыми популярными.

Что нравится ученикам в школе? Выяснилось, что большинству ребят нравится в школе посещать столовую, общаться с друзьями на переменах. Но есть такие ученики, которым нравится всё. В ребятах с раннего детства нужно воспитывать пытливість, любопытство к познанию окружающего мира, тогда и появится интерес к обучению в школе. У каждого школьника есть **любимый предмет**. Из проведенного опроса выяснилось, что большинство учеников считают своим любимыми предметами – русский язык, физическую культуру, математику. **Учёба** – основная и главная деятельность учащихся. Но в свободное время каждый ученик может проявить себя в разных направлениях. **Любимое занятие (хобби)** – вот следующий вопрос, который мы задали ребятам. Хоккей, музыкальная школа, дзюдо, тхэквондо, хореография – вот самые любимые занятия учащихся нашей школы.

Перепись – это специальная статистическая операция сбора, обобщения и анализа полученных данных. Перепись населения учащихся 6-7 классов Пышминской школы дала возможность более тесно познакомиться с процедурой переписи. В ходе работы, мы узнали много новой информации об учениках и о школе в целом. Конечно, не обошлось и без курьезных случаев: некоторые школьники ради шуток придумывали несуществующие профессии и писали их в анкету. Некоторые учащиеся не понимали заданного вопроса и отвечали невпопад.

Полина Зырянова, 7-в класс

Необычный урок ребят из 7-г!



Творческая группа 7-г класса

Учащиеся 7-г класса заняли I место на муниципальной научно-практической конференции.

Их работа, действительно, имеет будущее. Ведь материал к этому уроку, вернее, теорию и практические задания для повторения они отбирали, снимали и монтировали сами (под руководством учителя русского языка и литературы Федоровой М.А. и Пономаревой К.В., учителя информатики).

Они доказали и показали на деле, что компьютер может быть полезен, ведь он не только для развлечения и общения в социальных сетях, но и помощник в учебе, повторении изученного.

«Проделав данную работу, мы многому научились и попробовали себя сразу в нескольких ролях. Она заинтересовала нас в создании собственных видео и в повторении пройденного материала с помощью видеоуроков. Нам нравится выступать на публику и общаться с аудиторией, что мы проверили на деле, участвуя в научно-практической конференции. На этом мы не останавливаемся, а продолжаем изучать внеурочный и урочный материал».

Полина Мезенцева, 7-г класс

«Проведенная работа очень понравилась. Она оказалась полезной и для ребят и для нас. Мы научились монтировать видео и работать с разными источниками информации. Рады, что эта работа стала интересной и полезной для учащихся, хотевших повторить тему «Причастие». Отзывы одноклассников дали нам понять, что ребятам понравилось, и они будут использовать видеоролики для изучения пройденных тем».

Александра Албычева, 7-г класс



Вот они, заслуженные грамоты победителей!

Полина Зырянова, 7-в класс

Вспоминаем, рассказываем**Спасибо вам, дорогие наши коллеги!***Фотография на память**Поздравление учителей и ветеранов от 1-А**На концерте «Для милых дам» к 8 Марта*

Мы с большой радостью принимаем приглашения от администрации, профсоюзного комитета и учителей, учащихся Пышминской средней школы на праздничные концерты и встречи. Родные стены школы всегда приветливо встречают нас. Нам нравится, что ребята очень серьезно готовятся к таким мероприятиям, ведь концерты и выступления радуют яркими красками, костюмами, замечательным исполнением стихов, песен, танцевальных номеров, сценок и театральных постановок.

Считаю, что концерты очень полезны и интересны для нас, потому что мы получаем огромный заряд бодрости и хорошего настроения. Все ветераны получают много радостных впечатлений. Каждый раз мы уносим из школы с таких концертов и встреч хорошее настроение и желание вновь встретиться со своими коллегами, администрацией школы. Каждый такой праздничный концерт сопровождается стихотворением, и даже не одним, директора школы Исаева Дмитрия Павловича. Он всегда находит время для общения с ветеранами и нужные слова поддержки и понимания. Довольные, мы уходим домой, еще долго обмениваясь впечатлениями от мероприятия. Спасибо вам, дорогие наши коллеги, за большую работу в подготовке к таким встречам, теплоту и уважение к старшему поколению!

*Руководитель совета ветеранов Пышминской СОШ**Галина Александровна Потанина*

ДЛЯ ВАС ЭТОТ ВЫПУСК ПОДГОТОВИЛИ:

