

Пышминский патриот

Осенний калейдоскоп



И луковица попала прямо в физрука... - стр.2-3

Кто знает, какие возможности вы упускаете? - стр.4-8

Впечатлений – море, эмоций – не счесть! - стр.14-15

Праздничный блеск, пряничный лес - это калейдоскоп! **Калейдоскоп** - щёлочка в мир мечты. **Калейдоскоп** статей, интервью, фотографий и заметок в школьной газете отличается от обычного тем, что из этих разноцветных элементов читатель может не просто получить разнообразную информацию о жизни школы, но и увидеть, как она образуется, создается: искренне, честно, от всей души!

С.А. Привалова, редактор школьной газеты «Пышминский патриот»

К юбилею школы. Разрешите представить

И луковица попала прямо в физрука...



Кириянов Евгений Александрович - выпускник Пышминской средней школы, он 43 года проработал корреспондентом в газете «Пышминские вести», из них 18 лет главным редактором.

- Евгений Александрович, в каком году Вы окончили Пышминскую школу?

- В 1968 году, 55 лет назад. В Пышминскую школу я пришел в 5-й класс по окончании Кочевской начальной школы.

- Что интересного было в Вашей школьной жизни в этот период? Что запомнилось?

-Многое сейчас вспоминаешь, как всегда, уроки, перемены, дорогу домой. В школу и из школы нас возили на машине ОПХ «Пышминское», поэтому старались после уроков от машины не отставать: пешком в

Кочевку топать не хотелось, но от поручений не отказывался, когда просили что-то сделать.

- Можете какой-нибудь интересный случай рассказать?

- Иногда вспоминается такой случай. Пятые классы занимались в здании, где сейчас находится «Служба заказчика». Осенью собирали урожай с пришкольного участка. Лук сушили на стеллажах в нашем классе. Их ставили вдоль окна, сверху насыпали лук. А под стеллажами удобно было прятаться не только в перемену, но и во время урока. Если не выучил урок и чтобы не спросили, то залезаешь под стеллаж и сидишь там, пока учитель опрос ведет. Однажды, дело было на перемене, мой дружок Хвостов Сережа бросил в меня луком и спрятался под стеллаж. Я стоял в это время за печкой (тогда классы отапливались печами), поймал луковицу и бросил в Серегу. В это время в класс зашел учитель физкультуры, и луковица попала прямо в физрука. С перепугу, что меня сейчас будут ругать, я нырнул под стеллажи, быстренько прополз под ними и выбежал из класса, Серега за мной. Хорошо, что учитель не стал нас ругать.

- Кого из учителей, которые вас учили, Вы вспоминаете?

- Классного руководителя Белую Ираиду Дмитриевну хорошо помню, она вела нас по 8-й класс включительно. С теплотой и благодарностью вспоминаю Ренату Васильевну Мараеву, учителя русского языка и литературы. В девятом классе нашу параллель перетасовали, и мы оказались в разных классах.

Я попал в класс, где классным руководителем был Шевелев Андрей Иванович, он же преподавал у нас математику.

- Что Вы можете о нем рассказать?

- Учебный материал он знал отлично. На уроках был строг и требователен. Занимался с теми, кто что-то не понял по теме. С теми, кто любил математику, он вел математический кружок. На классных вечерах играл нам на балалайке русские народные песни. После выпускного вечера мы провожали Андрея Ивановича в Москву на первый Всесоюзный съезд учителей. В этом же году ему присвоили звание Героя Социалистического труда.

- Какой предмет у Вас был любимым в школе?

- Мне почему-то всегда нравились уроки физики. Физику вела у нас Павлова Нелли Ивановна. Очень доброй души человек. Она даже доверяла мне показывать учебные фильмы на киноаппарате. Нравилась литература, я любил читать и всегда читал очень много.

- Вы поддерживаете связь со своими одноклассниками? Встречаетесь с ними?

- Обязательно. Несмотря на то, что со дня окончания школы прошло 55 лет, мы поддерживаем связь друг с другом. Регулярно, через каждые пять лет, встречаемся, нам интересно все, что происходит в жизни каждого из нас.

- А кто был директором школы во время Вашей учебы в школе?

- Директором был Свяжин Федор Михайлович. При нем у нас была известная в области производственная бригада и производственное обучение. Ученики обучались различным профессиям: мальчики традиционно получали удостоверения трактористов, девочки – воспитателей детского сада, животноводов, агрохимиков. Летом работал трудовой лагерь.

- Что бы Вы пожелали родной Пышминской школе перед ее юбилеем?

- Хочется, чтобы дети перешли на обучение в одну смену, чтобы они учились с удовольствием. Педагогам—терпения и мудрости. Процветания родной школе!



Из домашнего музея Кирияновых.
Письменные принадлежности.

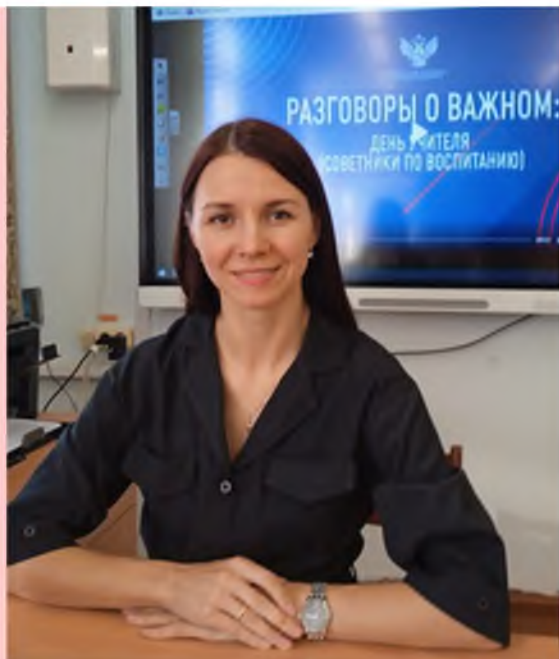


После интервью

Анна Чагаева, 10-а

К юбилею школы. Знакомые незнакомцы

Я физкультуру тоже люблю!



Классный руководитель – важный человек в жизни детей, поскольку в школе они проводят большое количество времени. Именно классный руководитель лучше остальных знает обо всех проблемах, возникающих в процессе освоения знаний, в процессе учёбы.

Чертовикова Ольга Николаевна - учитель математики Пышминской средней школы, классный руководитель 6-а класса. Ольга Николаевна окончила пединститут и вернулась в стены родной школы, в которой сама училась когда-то, чтобы сеять разумное, доброе, вечное.

- Вы хотели идти в школу 1 сентября? Вам хотелось учиться?

Да, я очень хотела, ждала чего-то необычного, интересного после детского сада. Я помню, с большим желанием шла, мне хотелось увидеть своего первого учителя.

- Кто был Ваш первый учитель?

Мой первый учитель - Бабина Ирина Григорьевна.

- А кто был Вашим любимым учителем?

Любимыми учителями в школе у меня были учитель математики Пульникова Галина Николаевна, учитель русского языка Марьинских Татьяна Ивановна, учитель немецкого языка - Зубакина Елена Евгеньевна.



1 сентября. 1 класс

- Пугали ли Вас в детстве, что школа — это страшное место?

У меня был старший брат, и он с удовольствием вообще учился в школе. И как-то меня никто не пугал. Хотя обычно старшие братья и сестры рассказывают о сложностях и трудностях, преувеличивая их.

- Что или кто повлиял на Вас, и Вы стали учителем математики?

На мой выбор повлияло следующее: любовь к предмету, к учителю математики и возможность поступить в вуз. После окончания школы я поступила в Уральский государственный педагогический университет, в лесотехнический и

в Уральский государственный университет. Мне пришлось сделать выбор. И это стала математика. На внеурочном занятии «Разговоры о важном» я рассказывала ребятам, как это было.

- Что Вы помните о своём первом сентября?

Как учитель?

- Нет, когда Вы только пошли в школу, как ученик первого класса?

Я помню свой огромный букет, который я несла. Это были гладиолусы. Он был очень для меня тяжелый, и нужно было с этими гладиолусами простоять целую линейку. Это было для меня очень трудно, целое испытание! Я помню, что у меня были очень большие белые банты, огромные такие. И помню, конечно, своего первого учителя и первый урок. Мы сидели со своими родителями за одной партой на первом классном часе. Это было очень интересно и необычно. И учитель наш, Ирина Григорьевна, мне очень понравилась. И, конечно, запомнилось, как она проводила это мероприятие.

- Какие мероприятия из традиций школы Вам запомнились?

Таким самым интересным и важным мероприятием была передача ключа от школы старшеклассниками, которые выпускались из школы. Они передавали ключ младшему поколению, то есть 10-классникам. И говорили, что «сейчас вы ответственны за этот символ школы». И это было так торжественно, так важно для нас, выпускников. Мы прямо ждали, когда же мы дорастем до того возраста, что нам передадут торжественно на линейке этот ключ от школы.

- Вы ходите на вечера встречи одноклассников?

Да, на вечера встречи я хожу. Как раз в этом году у нас был юбилейный вечер встречи. Так как мои одноклассники в большинстве своём живут в Екатеринбурге, мы встречались именно там.

- Назовите топ-3 ваших самых любимых предметов.

Математика, русский язык и немецкий язык. А ещё физкультура, пусть это будет топ-4.

- Ещё лучше. Я физкультуру тоже люблю!

Максим Иовлев, 6-а



**Поход, посвященный 23 Февраля, 5-в класс.
Классный руководитель - Киселева Лариса Александровна**

События в школе. «Движение первых»

Кто знает, какие возможности вы упускаете?



Александра Варлакова - ученица 11-а класса, участница и победительница различных олимпиад и конкурсов. Она всегда ищет что-то новое для себя, ответственная, инициативная, творческая и позитивная девушка. О таких говорят: «Ими гордится школа!»

Однажды, ещё маленькие, мы учились, участвовали в олимпиадах и конкурсах, которые могла предложить нам школа, пока в нашу беззаботную школьную жизнь не ворвалось (в хорошем смысле этого слова) Российское Движение Школьников, которое раскрывало для активистов со всей страны ещё больше возможностей, чем у нас было до этого. И тогда я решила не упускать эту возможность и попробовать себя в чём-то новом.

Я активно принимала участие во многих акциях и проектах от РДШ, такие как: «РДШ – Территория самоуправления», «Раскраска

РДШ» «День Учителя», «Окна Победы», «Классные встречи», «Подари книгу» и т.д.

Но и на этом я не останавливалась! Я оставалась частью движения, помогала в организации других проектов на муниципальном уровне вместе с вожатским отрядом «РАДАР».

14 июля 2022 года Владимир Владимирович Путин подписал федеральный закон № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи», и тогда появилось «Движение Первых» – общероссийское общественно-государственное движение, которое объединяет детей и молодёжь всей страны. Я просто не могла пройти мимо такого события и поэтому сразу же открыла сайт в надежде найти для себя новый вызов.

И так в сентябре я нашла 2 сезон Всероссийского проекта «Кинодвиж». Конкурс предлагал 3 номинации: «Кино» (командное и индивидуальное участие),



Сертификат за участие во Всероссийской акции «Подари книгу»

«Неигровое Кино» (командное и индивидуальное участие) и «Анимация». Так как я всю свою сознательную жизнь занималась рисованием, то, конечно же, выбрала последнюю номинацию. Что же нужно было делать? В период с 1 февраля до 31 марта 2023 года перед нами была задача: создать анимационный фильм на свободную тему длительностью не более 5 минут. В анимации у меня был совсем маленький опыт: пробовала рисовать простые покачивания головы, короткие GIF и небольшие части для мульт-коллаборации с другими художниками ещё в 2021 году. Поэтому, чтобы точно успеть и быть довольной своей работой, я решила приступить к работе осенью 2022 года.

Идея для мультфильма ко мне пришла быстро: школьная тема – всегда актуальна среди молодёжи, а за плечами был мой комикс про обычных школьников, которых я уже всем сердцем полюбила. Сюжет был прост. Урок химии. Тест. Кто-то решает его своими силами, а кое-кто решает пойти на жульничество – списать ответы у своих одноклассников (спойлер: что всё равно не получается)!

Сценарий готов, пора приступать к озвучке героев, в чём мне помогли одноклассники: Язовских Света, Шабунин Максим, Чистяков Дима, Курбатова Даша – и учитель химии Семакин Иван Владимирович, который (неожиданно) озвучил учителя химии! Актёры дубляжа с радостью отозвались на мою просьбу, чему я была очень счастлива. Персонажи обрели голос, который идеально подходил их характеру и темпераменту.

Что же дальше? Аниматик. Проще говоря, раскадровка – набросок сцен, персонажей и всей анимации в целом. После него уже идёт чистовая анимация, цвет, и вот, анимация готова! Осталось совсем немного: монтаж. Сопоставить реплики под движение губ персонажей, добавить звуковой фон и, как бонус, нарисовать обложку к мультфильму.

Звучит просто, не так ли? Но всё это заняло у меня полгода. Полгода усердного труда, стресса и страха не успеть к срокам. Но всё было не напрасно: 4 мая я получила самую лучшую новость за всю свою жизнь – я выиграла и меня приглашают на Фестиваль «Движения Первых» в Москве!

Наше путешествие началось 31 мая.

Я совсем не спала в ту ночь: внутри было лёгкое волнение от предстоящего полёта. В двенадцать ночи я и мой куратор Соколова Ольга Александровна поехали в «Кольцово» и уже в три часа были там.



Обложка к анимационному фильму «Тест»

Вылет был около семи утра. Когда я поднялась на борт самолёта, и он взмыл в воздух – мой страх сразу же пропал, и я была прикована к завораживающим видам за иллюминатором.



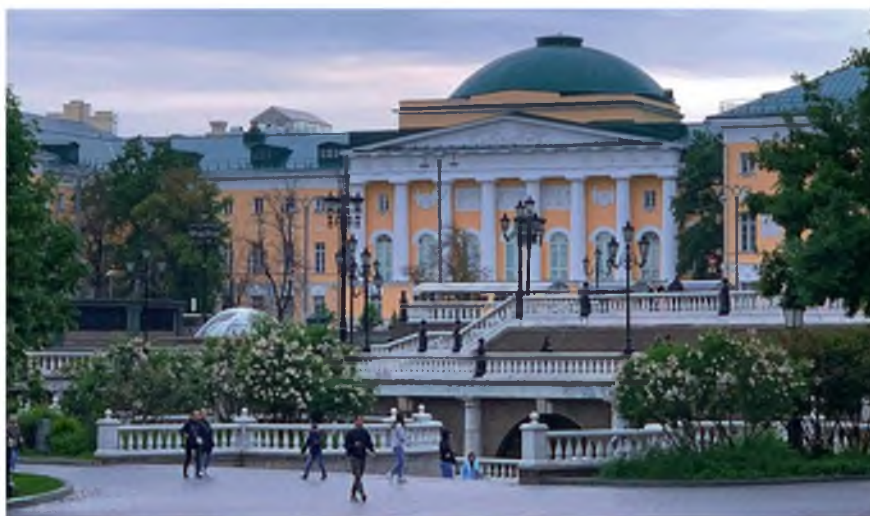
Аэропорт «Кольцово», перед взлётом

Уже около десяти часов утра наша делегация (а это были ребята со всей Свердловской области) прибыла в «Домодедово» и оттуда поехала на аэроэкспрессе, потом на метро до «Измайлово», где мы проживали. Нас поселили в четырёхзвёздочном отеле «Вега», комнаты были на двух человек. Я жила на 28 этаже с интересной соседкой, с которой мы довольно быстро сдружились.

Как только мы отдохнули и расположились в комнатах, мы решили прогуляться по Красной площади, пофотографироваться на фоне Кремля, сходить до Александровского сада и посмотреть на Вечный огонь. Вернулись ближе к вечеру и скорее побежали на ужин. В «Веге» была система шведского стола, когда ты мог выбрать что угодно и сколько угодно. Кормили четыре раза в день, и это было действительно вкусно! Как только мы поужинали, мы разошлись по комнатам и готовились к следующему дню, который обещал быть насыщенным!



По пути из «Домодедово»



Александровский сад

1 июня. Первый день фестиваля.

Мы прибыли в ВДНХ, где проходило мероприятие, и разделились на свои группы. Я присоединилась к своей команде, которая так же, как и я победила в конкурсе. Ребята были очень общительными, доброжелательными и приветливыми, и я сразу же сблизилась с несколькими из них, когда у нас завязался разговор о наших собственных проектах. В тот день мы познакомились между собой, а позже прошла церемония награждения, на которой каждый получил фигурку победителя.



Первый день фестиваля. ВДНХ. Награждение

На этом приятные сюрпризы не закончились! Для нас проводили много мастер-классов, а также интересную встречу с Ольгой Акатьевой, продюсером и режиссёром таких кинокартин, как: «Мой папа – вождь», «Предпоследняя Инстанция» и другие, - и актёрами нового фильма «Я делаю шаг»!

Думаете, это всё? А вот и нет! Позже нас навесил «маленький Пётр 1» из исторического фильма «Пётр 1: Последний царь и первый импера-

тор». Даниил Муравьёв-Изотов, актёр, сыгравший Петра в детстве, поделился с нами о том, как проходили съёмки фильма, а после сделал с нами общее фото!



Встреча с Даниилом Муравьёвым-Изотовым

Когда у нас закончились мастер-классы, я отправилась к своей делегации, которая тоже не теряла времени зря! По всей территории ВДНХ было множество точек с лекциями и не только, где участвовали и российские медийные личности, такие как актёр и шоумен Стас Ярушин, радио- и телеведущая Юлия Барановская и другие. А на сцене выступало множество певцов, и я даже успела на мини-концерт «Burito»!



«СоюзМультПарк»

2 июня. Второй день фестиваля.

Вновь прибыв на ВДНХ и присоединившись к своей группе, мы отправились в «СоюзМультПарк», где пробыли полдня. Нас встретили забавные старушка Шапокляк из «Чебурашки и Крокодила Гены», Фрекен Бок из «Малыша и Карлсона» и Сыщик из «Бременских музыкантов». Мы узнали много познавательных фактов об отечественной анимации, о которых мало кто знал, а также создали лёгкую анимацию с помощью обычной бумаги.

Во второй половине дня мы стали прощаться друг с другом. Было грустно расставаться с такими классными ребятами, и даже погода в Москве это почувствовала: началась гроза. Вернулись в отель промокшие, уставшие, но счастливые. Наше путешествие подходило к концу.

Я безумно рада, что смогла посетить Москву, хоть и на несколько дней. Эти несколько дней подарили мне непередаваемые

эмоции, новые прекрасные воспоминания и чудесных новых друзей, по которым я буду очень скучать. За эти несколько дней я узнала много нового, повстречала известных и интересных людей.

Было грустно, что мы посетили Москву всего лишь на 4 дня, но это лишь повод, чтобы в будущем побывать там вновь.

Спасибо большое «Движению Первых» за такую прекрасную возможность!

Спасибо большое Ольге Александровне и делегации Свердловской области, что разделили эти восхитительные моменты вместе со мной!

И большое спасибо моим близким и друзьям, которые поддерживали меня, пока я работала над своим проектом, благодаря которому я и выиграла свою путёвку в мечту.

Ничего не бойтесь, действуйте, творите и идите до конца!

Кто знает, какие возможности вы упускаете? Если не попробуете хотя бы раз, то уже никогда не узнаете этого наверняка.

Александра Варлакова, 11-а

Я участвую в проектах «Движения Первых»!



Интервью с активисткой РДДМ «Движение Первых» Юлией Борисовой, ученицей 8-а класса, с этой солнечной, яркой и улыбочивой девушкой, проходило на бегу, на ходу, ведь времени у неё нет совсем: Юлия пытается всюду успеть, хорошо учится, участвует в школьных, классных и общественных делах, да и про друзей и родных тоже не забывает. Каждая минутка жизни у неё расписана!

- Юлия, расскажи, пожалуйста, как ты попала в «Движение Первых»?

Когда я училась в начальной школе, мама рассказала мне про вожатский отряд "РАДАР" и о том, что радаровцы активно принимают участие в разных мероприятиях, и меня это заинтересовало. В начале 6-го класса я вступила в Российское Движение Школьников. Мне очень понравилось участвовать в мероприятиях и акциях, изучать новое для себя. В 2022 году Диана Красовская предложила объединить все детские сообщества в одно - Российское Движение Детей и Молодёжи. Под это крыло попало и РДШ, поэтому сейчас я участвую в проектах Движения Первых.

- Ого, круто! А в чём ты уже успела поучаствовать?

Я приняла участие в самых интересных, на мой взгляд, всероссийских проектах. Один из них "ФинКультПросвет". В этом проекте проходило обучение базовой финансовой грамотности. Курс представлял собой серию информационно-просветительских роликов и практических заданий для участников проекта. Были очень интересные спикеры и информация. Также давались задания, чтобы занять призовые места. Я, к сожалению, ничего не заняла, но рада, что поучаствовала! Информация, полученная там, была полезна.

Первый в России проект, в котором нас учили стильно одеваться, создавать и запускать собственный бренд одежды - "Министерство школьной моды". Он про моду. Главный спикер - известный дизайнер Лина Дембикова рассказывала о том, как найти свой стиль, какие вещи можно и нужно сочетать и многое другое. Было несколько модулей заданий. Я участвовала в 2 сезонах, в разных направлениях.

В октябре 2022 года стартовал проект "Шеф в Школе" от Константина Ивлева, где учили вкусно готовить и создавать собственное меню для школьной столовой. Я узнала всё о каждом продукте, с чем его сочетать, открыла для себя новые блюда регионов России и стран мира, попробовала готовить некоторые из них, как маститый шеф-повар. Такой опыт просто бесценен!

Ораторское мастерство – инструмент для того, чтобы без страха выступать на публике, уверенно говорить на камеру, смело защищать свои проекты перед любой аудиторией, отстаивать свои позиции в диалоге, придумывать контраргументы в дебатах и убедительно их защищать. Поэтому я решила принять участие в проекте "Лига Ораторов", где нас учили разные спикеры, как правильно говорить,

как вести дебаты и многое другое. В этом проекте я прошла во второй тур, но не стала финалистом.

- Хорошо, а тебе вообще нравится участвовать в разных проектах?

Я все время ищу себе какое-нибудь занятие, постоянно развиваюсь, ищу себя. «Движение Первых» даёт большие возможности, которые я охотно использую и всем советую!

- Как ты вообще узнаёшь обо всех акциях и проектах?

Я слежу за официальным сайтом «Движения Первых», за соцсетями, объявлениями в школе, а также узнаю от советника по воспитанию и друзей. Информация доступна каждому, и её нетрудно найти.

-Как же ты всё это успеваешь: хорошо учиться, участвовать в проектах и различных акциях, посещать кружки и секции?

Честно, очень трудно все успеть, ведь я учусь в 8 классе, некоторые предметы уже идут в аттестат, и нужно об этом всерьёз задуматься, плюс 7 уроков в день, разные кружки и секции, свободного время на себя остается совсем немного. Поэтому пришлось научиться планировать свое время - это очень важно в жизни, и хотя бы раз в неделю я сажусь и смотрю проекты «Движения первых», которые мне интересны, чтобы поучаствовать в них и научиться чему-то новому, получить бесценный опыт и знания от самых талантливых, самых успешных людей нашей страны.

Алена Тушакова, 8-а



Посвящение в РДШ



Муниципальный сбор актива



Первый муниципальный слёт детских общественных объединений

Участвуй и побеждай!



Я беседую с этой хрупкой с виду девочкой, но очень целеустремленной и напористой. Аня Нестерова – ученица 8-г класса является одной из тех звездочек, которые появились в нашей школе, когда образовались детские общественные организации «Российское движение школьников», «Движение первых». Звезда по имени Анна засияла на небосклоне, участвуя во всех проектах, конкурсах, выполняя различные задания и побеждая в них. А как все началось?

- Расскажи немного о себе.

Меня зовут Нестерова Аня, мне 14 лет, я увлекаюсь спортом, пишу рассказы и стихи.

- Насколько я знаю, ты являешься активной участницей конкурса "Большая перемена", волонтером в "РАДАРЕ", а такжеходишь в "Движение Первых". Как тебеудастся всё это совмещать не только между собой, но ещё и с учёбой?

У меня есть график, который помогает всё успевать. И вы наверняка думали, что у меня на стене висит листочек, на котором написано: «Режим дня». Но поспешу вас расстроить - это работает не так. Вся информация хранится в моей памяти. Триатлон, РАДАР, школа, уроки, проекты «Движения Первых», волонтерство. От такой жизни голова пойдёт кругом, если не планировать свой день заранее.

- Когда и как ты стала активисткой? Расскажи об этом.

В октябре 2021 года мой классный руководитель Елена Адольфовна Удачина записала меня на пятидневные школьные сборы активистов и лидеров РДШ. Именно там я познакомилась с активным образом жизни, и меня это захватило. А дальше - больше: проекты, акции, фестивали и другие мероприятия. Но после появления «Движения Первых» я решила попробовать себя во Всероссийском проекте и не прогадала.



Муниципальные сборы в Пышминском ЦДО

- С какими сложностями ты встречалась или встречаешься на своём пути?

Задуманное не всегда получается сразу, но терпение и труд всё перетрут. Поучаствовал, но не прошёл, главное, не отчаиваться и идти только вперёд! Да, я участвовала во многих проектах, конкурсах, в которых не добилась особого успеха. Но именно из таких моментов жизни и складывается опыт!

- Что является твоим источником вдохновения?

Моим источником вдохновения являются люди, которые добились успеха, благодаря своим стараниям. И я стремлюсь добиться ещё больших высот, смотря на них.

- Расскажи о своих планах на ближайшее будущее.

В этом году я участвовала в «Большой перемене», но не прошла в финал, в следующем году я планирую вновь принять участие в этом масштабном проекте. И, конечно же, не стоит забывать о проектах «Движения Первых» и участии в жизни района, вожатского отряда "РАДАР", мероприятий, на которых нужна волонёрская помощь. Сборы, слёты, съезды, фестивали, смены - всё это ещё впереди!

- Хотела бы ты что-то поменять в своей жизни?

Я люблю свою активную, яркую, полную эмоций, впечатлений и красок жизнь, и мне ничего не хотелось бы в ней менять.

- Есть что-то, чтобы ты хотела сказать всем своим сверстникам? Какой-то совет, пожелание?

Я бы хотела передать своим сверстникам, что не стоит бояться пробовать новое, ведь наша страна даёт так много возможностей для развития! Если что-то не получилось, не останавливайтесь и пробуйте дальше, ведь кто не пробует, у того ничего и не получится!

P.S. Тысячи школьников по всей России участвовали в конкурсном отборе на программу «Время первых», и только 220 счастливых отправились получать новые знания по этой дополнительной общеразвивающей программе! В Свердловской области 3 победителя, из них наша ученица Нестерова Анна, ученица 8-г класса, приняла участие в программе, которая прошла в ВДЦ «Смена» в г. Анапе с 17 по 30 октября 2023 года! Ждем Аню с новыми знаниями, которыми она поделится с нашими активистами!



Тимофеева Мария, 9-б класс

«Классная встреча» с Председателем Регионального отделения "Движения Первых" в Санкт-Петербурге Егором Киреевым

Знакомые незнакомцы

**Если бежишь, уткнувшись носом в землю,
не заметишь, как жизнь прошла!**



Наталья Владимировна Труфанова - заведующая архивным отделом администрации Пышминского городского округа. По образованию Наталья Владимировна - учитель русского языка и литературы, окончила Пышминскую среднюю школу и в ней преподавала русский язык и литературу. Наталья Владимировна - творческий, очень интересный и креативный человек. Она черпает вдохновение из пейзажей Пышмы, красоты родных мест.

- Как складывался Ваш творческий путь?

Он, очевидно, складывался с самого рождения. Не было времени, когда я не рисовала. Как только я научилась брать ручку в руку, я рисовала всегда.

-Как Вы считаете, музыкальная, художественная школа – это место для развития талантов или наоборот?

Я уверена в том, что подобные учреждения помогают ребёнку.

Во-первых, направляют его, во-вторых, учат дисциплине. Одно дело, когда ты горишь желанием что-то делать, например, как я. У нас художественной школы не было, как и кружков, в то время, когда я была маленькой. То есть я сама такой человек, которому это было очень нужно. Но есть дети, которые быстро остывают, если у них отсутствует какая-то помощь, толчок, будь то родители или педагоги. Они могут бросить то занятие, которое, в принципе, делает их лучше.

Что касается музыки, изобразительного искусства, я считаю, что это нужно, чтобы развить какой-то творческий потенциал, и, неважно, будет потом ребёнок этим профессионально заниматься или нет. Это, в целом, развивает личность всесторонне: тут и трудолюбие, и стрессоустойчивость, и дисциплина. Ну и, конечно, знание, не только общеобразовательных предметов, но и музыкальной литературы, сольфеджио. Они очень много дают для развития мозга в том числе.

Единственное, что, возможно, есть какой-то момент принуждения, если, допустим, ребёнок имеет свои пути видения этого мира, имея в виду художественные, потому что в музыке такого не проявляется, педагог может передавить, а ребёнок перегореть. Но опять же, всё зависит от педагога. Если он мудрый, то просто подтолкнёт для дальнейшего творческого пути.

-Можно ли научиться рисовать самостоятельно? Как Вы относитесь к самоучкам?

Я научилась рисовать абсолютно самостоятельно. Но я не считаю себя профессионалом. К сожалению, собственно, вся моя деятельность именно об этом. Когда я была маленькой, не было никого, кто мог бы меня научить. Мама, увидев, что я рисую, покупала мне очень хорошие иллюстрированные и дорогие книги. На них уходило ползарплаты. Иллюстрациями были картины всех художников: зарубежных, русских, передвижников и так далее, и так далее. И я училась сама, открывая эти книги. Я сама пыталась учиться и понимать, как тот или иной предмет



написан. Наверное, это с одной стороны развивало как-то меня. Я смотрела на натюрморты, пыталась понять, как падает свет, где тень. В 6-7 лет я делала это абсолютно сама. Потом я увидела такое понятие, как рефлекс. Если вы где-то учитесь, то вы знаете, что такое рефлекс, а я не знала, я дошла своим умом. Или смотрела я, например, на пейзажи и думала, почему тот, допустим, лес находится в дымке. Я видела этот свет, который художник накладывал, но не понимала почему. Мне было 7 лет, и я была вынуждена подойти к папе и спросить, почему всё, что далеко, видится нам в голубоватом цвете. Он сказал, потому что толще, хотя, если бы я училась у профессионала, мне бы просто за одно занятие объяснили, и я бы научилась. Развилось это меня? Возможно. Стало для меня это каким-то камнем преткновения? Видимо, нет. Но опять с другой стороны, разглядывая мировые полотна, эти шедевры, я всё время видела потолок, до которого должна дорасти, и мне всегда казалось, и до сих пор кажется, что я недостаточно хорошо пишу, потому что, те мировые шедевры, они рядом не стоят с тем, что я делаю. И вот это так закрепилось, что самооценка у меня в этом плане низковата, к сожалению. То есть, я не видела, как писали другие. В нашем классе рисовала я одна.

Самостоятельно можно научиться. Если у тебя есть дикое желание. Я себя не представляла без этого. Если вы допустим, просыпаетесь и кушаете, умываетесь, то для меня рисование - это так же естественно. Я смотрела мультики и рисовала, в промежутках между учёбой я рисовала, смотрела фильм и рисовала, то есть всегда. Наверное, можно научиться, если хочешь.

-Что Вы думаете по поводу современного искусства?

В цветовом решении, да, есть интересные работы. Честно говоря, я не все понимаю. Опять же, я считаю, что у меня сформирован вкус более классический, но цветовые решения прекрасные. Я не очень люблю догадываться, что имел в виду художник. Я хочу, чтобы я посмотрела на картину, и у меня сложилось своё впечатление, и мне не надо было бы расшифровать, что он имел в виду, вот

в этом плане. А так, да, посмотреть на технику, как это исполнено, какими приемами. Современное искусство, оно, конечно, этим изобилует. Всё должно иметь место быть. Вообще в любом человеке есть какое-то творческое начало, просто кто-то его развивает, а кто-то - нет. Мы всё имеем два глаза, которыми смотрим и видим. Каждый может видеть одну дорогу по-разному. Поэтому и в искусстве каждый имеет свой взгляд и способ выражения.

- Смогут ли нейросети и технологии заменить художника?

В полной мере нет. Потому что в нейросети нет души. Конечно, будут попытки, они и сейчас начались, и вы видели работы, которые создают нейросети, но души там нет. Может, это ещё как-то будет развиваться, но пока нет. Если это встанет на рельсы заработка, то в этом плане возможно. Но чистого искусства им не заменить.

- Что такое «источники вдохновения» и где их найти?

Кто-то из художников или режиссеров говорил, что не нужно ждать вдохновения, нужно работать, и тогда оно придёт. Я с ним полностью согласна, потому что у меня был очень длительный перерыв в несколько, я не побоюсь этого слова, десятков лет, когда я ничего не делала. У меня всегда были отговорки, чтобы ничего не делать, во время учёбы в университете.



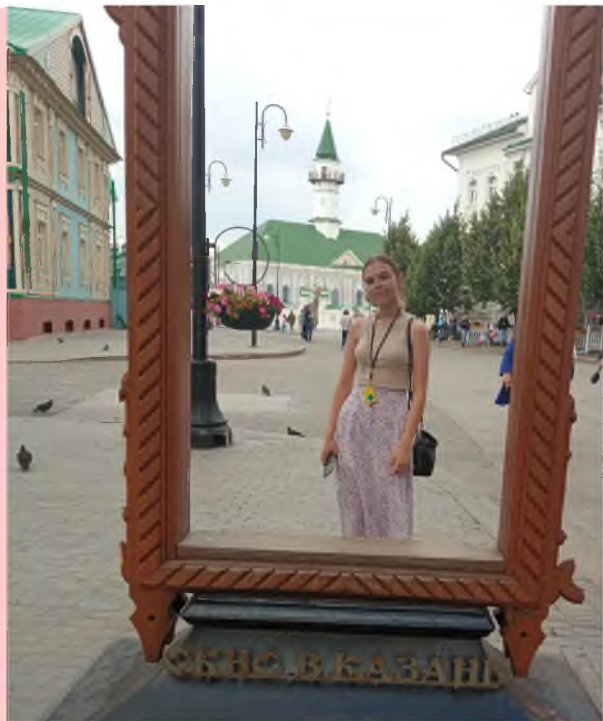
Я окончила филологический факультет и преподавала русский и литературу в нашей Пышминской школе. Когда там рисовать?! Свои дети ещё маленькие. Всегда находилось что-то, что мешало творчеству: "Не сейчас...", "Некогда, когда-нибудь потом...", "Нет вдохновения...", "Ой, да я не умею..." и так далее. Думаю, может быть, когда ты видишь, как другой человек это делает, это вдохновляет. Мы же все социальные. Видим как кто-то вдруг что-то сделал, и ты думаешь, что "вот круто, я тоже хочу попробовать, я тоже хочу пообщаться, хочу поговорить с этим человеком, я тоже хочу показать, что что-то умею". Для меня в детстве, источником вдохновения были произведения художественной литературы. Я очень много делала иллюстраций для самой себя: "Война и мир" и "Анна Каренина". Что я только не иллюстрировала?!

Музыка может быть источником вдохновения. Всё зависит от человека. Главное – это трудиться, потому что если мы дали себе слабинку, то быт затягивает. Быт - эта такая штука в нашей жизни, он и прекрасен, и жесток одновременно, и он настолько затягивает, что ты бежишь по протоптанной дороге и не замечаешь, как жизнь прошла. Ты ничего не успел ни сказать, ни сделать, ни увидеть толком. Поэтому надо искать вдохновение самому, и чем больше ты трудишься, тем легче делается. Ну, а если ты бежишь, уткнувшись носом в землю, тогда ничего и не узнаешь.

Мария Тимофеева, 9-б

Путешествуя, познаем мир!

Впечатлений – море, эмоций – не счесть!



Путешествия - это перемещение людей между отдаленными географическими точками. Путешествие может осуществляться пешком, на велосипеде, автомобиле, поезде, лодке, автобусе, самолете, корабле или другими способами, с багажом или без него, а также в одну сторону или туда и обратно. Путешествие также может включать относительно короткое пребывание между последовательными перемещениями, как в случае туризма.

Летом мы с бабушкой съездили в Казань на автобусе. Так я еще не путешествовала.

Из Екатеринбурга до Казани мы целую ночь ехали в автобусе. Сначала никак не спалось, хотелось смотреть в окно. Но,

увы, за окном темно, дождливо. Только колеса наматывают километры. В салоне тишина. Так незаметно и утро наступило. Смотрю в окно: как красива природа, проплывающая за окном!

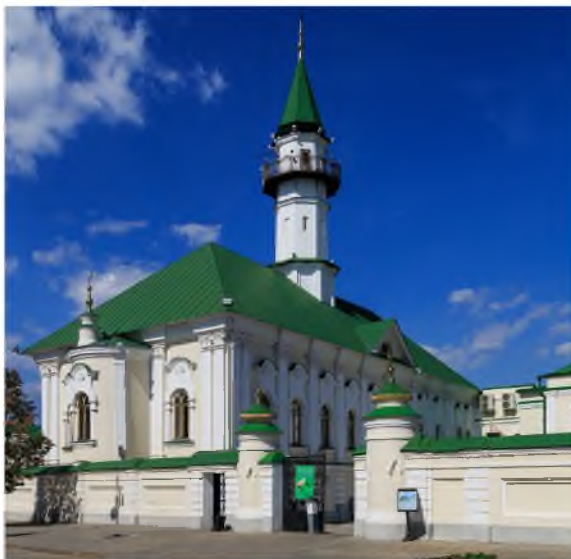
Чем сразу поразила Казань: пробок нет на дорогах! Заселились в гостиницу, отдохнули, пообедали и ... знакомиться с городом.

Сначала пешеходная экскурсия по центру Казани с радиогидом. Старо-Татарская слобода - исторический район Казани, расположенный между озером Нижний Кабан и каналом Булак. Его сердце - Юнусовская площадь. Это уникальный архитектурный ансамбль старинных зданий, дворов и мечетей.

Среди старинных мечетей выделяется мечеть аль-Марджани. Это одна из самых старых мечетей Казани. Еще один архитектурный памятник: Тихвинский храм - одна из старейших церквей Казани, расположенная в Старо-Татарской слободе.

В Старо-Татарской слободе нам довелось попасть на дегустацию татарского блюда чак-чак.

Посетили Собор Казанской иконы Божией Матери. Впечатляет! Погуляли по набережной озера Кабан.



Мечеть аль-Марджани

Дальше поехали ко Дворцу земледельцев. Это внушительная современная достопримечательность. Дворец был построен в 2010 году недалеко от Кремля и Кремлёвской набережной. Поднялись на смотровую площадку Казаня - дворца бракосочетаний. Он имеет оригинальную архитектуру, напоминая традиционный литой котёл для приготовления пищи.



Дворец земледельцев

Потом поехали в Татарскую деревню «Туган Авылым», расположенную в центре Казани. Это музей под открытым небом и развлекательный центр. Гуляя по деревне, узнаешь о быте и народных промыслах. У главных ворот установлен памятник эпочмаку — пирожку в форме треугольника. Повсюду установлены забавные фигурки сказочных персонажей и животных. Деревянный мост соединяет берега искусственного водоема.

Перед сном мы с бабушкой погуляли по вечерней Казани.

Следующий день был не менее насыщенным, чем предыдущий. Мы посетили Раифский монастырь. Именно в Раифе я узнала результат экзамена по литературе. Потом поехали на Остров-град Свияжск. Свияжск — город с уникальной исторической судьбой. Уникальное расположение Свияжска, величественные древние храмы, богатая история острова и современные музеи притягивают туристов. На острове два монастыря, мужской и женский. В мужском монастыре мы посетили Успенский собор. Иван Грозный сделал остров главной военной базой, отсюда успешно взял Казань. А впереди нас ждал Казанский Кремль.



Кот - талисман Казани, и я

Это главная достопримечательность Татарстана, сердце города. Расположен Кремль на берегу Волги. Уникальность Кремля в том, что это союз двух религий, христианской и мусульманской: Благовещенский собор и мечеть Кул-Шариф. Удивляет история дозорной башни Сююмбике. Ее шпиль отклоняется от вертикали почти на метр. В Кремле находится резиденция раиса (правителя) Татарстана. Потом была прогулка по казанскому Арбату — улице Баумана. Бронзовые часы, макет кареты Екатерины II, магазинчики, музеи и кот, талисман Казани.

Впечатлений — море, эмоций — не счесть!

Обратный путь опять ночью. Утром — в Екатеринбурге, а в обед — уже дома. Поездка удалась!

Анна Чагаева, 10-а

Мои каникулы в Карелии!



**Республика Карелия.
Горный парк "Рускеала"**
(жемчужина Карелии) - мрамор-
ный каньон. Здесь добывали раз-
ные виды мрамора. Сейчас каньон основательно затоплен.

Во время каникул мы с родителями посетили край озер, рек и лесов – чудесную Карелию.

15 августа 2023 года рано утром мы выехали из нашего родного поселка Пышма в Карелию на своей машине. Карелия – это удивительно красивый и богатый дарами природы край. Еще ее называют «легкими Европы» из-за обилия лесов и чистейшего воздуха.

Дорога в Карелию неблизкая, примерно 2 400 км. Мы ехали туда 3 дня, я, в основном, спала. По дороге в Карелию мы проехали всю Свердловскую область, Пермский край, Кировскую, Костромскую, Ярославскую и Вологодскую области. В дороге кушать мы готовили сами, это было интересно и вкусно.

В Карелии мы сняли дачу по объявлению онлайн и приехали туда 18 августа. Дача находилась в Кондопожском районе, Кончезерское сельское поселение, в 200-х метрах от озера Пертозеро. Дача, где мы проживали, порадовала нас прекрасными видами, прогулками на лодке по Пертозеру, ягодами и грибами.

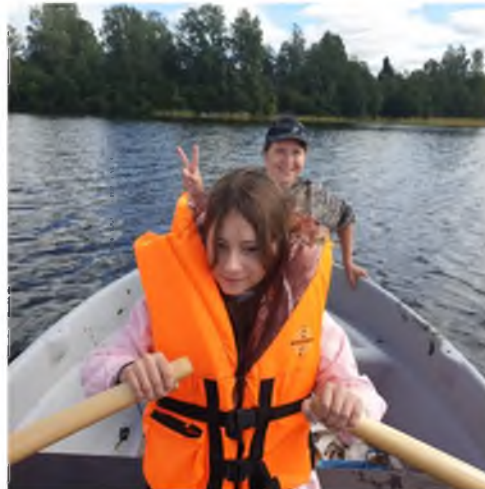


**Дача, на которой мы отдыхали.
Кондопожский район, Кончезер-
ское сельское поселение, в 200 м
озеро Пертозеро.**

Также мы посетили столицу Карелии г. Петрозаводск. Погуляли по его набережной, где расположены разные современные артобъекты, подаренные городами-побратимами. Визитная карточка Петрозаводской набережной – это скульптура «Рыбаки», подаренная американским городом. Понравились, запомнились и другие подарки городов-побратимов: «Дерево желаний» - из шведского города (скульптура представляет собой дерево, на стволе которого расположено ухо, если прошептать в него одно заветное желание, оно обязательно сбудется),

«Волна дружбы» - дар соседа Карелии - Финляндии, «Кошелек удачи» - из Риги, и еще много разных скульптур.

23 августа мы простились с дачей, которая подарила нам много положительных эмоций, и продолжили свое путешествие на машине с палаткой. Заехали в Долину зайцев. Здесь каждый желающий может оставить своего индивидуального зайца, вырезанного прямо в срезе скалы с присвоенным номером за определенную плату.



**Прогулка по Пертозеру
на весельной лодке**

Там мы нашли зайца Тимура Родригеза, сделанного им во время съемок передачи «Орел и Решка. Карелия», его номер 460. Если будете в Карелии, можете сами найти этого зайца.

Далее мы заехали на «гору Сампо». Согласно легенде, Сампо – чудесная мельница, которая без усталости мелет соль, муку и деньги. Историю «Сампо» вы можете узнать, прочитав карело-финский эпос – «Калевала».

Следующей остановкой нашего путешествия было одно из прекраснейших мест Карелии - горный парк «Рускеала». Место просто завораживает своей красотой: это и «Мраморный каньон» со своей изумрудной водой, такой же изумрудной и прозрачной, как вода «Светлого озера», и вечные спутники этих озер - утки, белочки, бегающие по берегу. Это и подземная часть горного парка. Это и «Итальянский карьер» с его причудливыми срезами мрамора, названный так из-за итальянской технологии резки мрамора.

А также станция с единственным в стране ежедневным составом ретропоезда на паровой тяге «Рускеальский экспресс». Его прибытие и отправление, когда клубы пара окутывают платформу - это очень эпичное зрелище. А если учесть, что интерьер вагонов, одежда проводников и машиниста эпохи конца XIX - начала XX века, то это просто сцена из исторического фильма!

Недалеко, практически сразу как вы покинули горный парк «Рускеала», вас ждут «Рускеальские водопады» (водопады Ахвенкоски – что переводится с Финского, как «окуневый порог»). В этом месте снимался фильм «А зори здесь тихие», сейчас же здесь находится очень увлекательный маршрут с подвесными, веревочными мостами через водопады.



Долина зайцев. Зайцы выбиты на скале, у каждого зайца есть свой номер



Рускеальский экспресс – ретропоезд, единственный в стране ежедневный состав на паровом ходу. Интерьеры вагонов и форма обслуживающего персонала эпохи конца XIX-начала XX века.



Горный парк "Рускеала",
Светлое озеро

Следующая достопримечательность, которую мы посетили - «Урочище Чертов стул». По легенде черт похитил красавицу Пай, заколдовал ее с помощью злой волшебницы и спрятал на пустынном острове озера. По вечерам черт приходил на берег, садился на стул, чтобы слушать, как Пай рассказывает свои сказки и поет красивые песни. «Чертов стул» - это выточенная природой из камня вершина отвесной скалы.

Далее был палеовулкан «Гирвас», который извергался более 2 миллиардов лет назад.

Следующая достопримечательность привела нас в г. Медвежьегорск. Именно здесь проходила линия Маннергейма. Это линия обороны, которая была построена финнами на Карельском перешейке от Ладожского озера до Финского залива, включающая в себя бетонные бункеры, каменные сооружения и прочие долговременные огневые точки. Мы побывали на этих дотах, а также в тоннельной казарме, которая выбита в скале.



г. Петрозаводск,
достопримечательность
"Чёртов стул"



г. Медвежьегорск. Финская оборонительная линия, линия Маннергейма.
Дот и тоннельная казарма, выбитые в скале



При выезде из Карелии нужно собрать пирамидку из камней, загадать желание, и оно обязательно исполнится!

В Карелии мы попробовали традиционные блюда, такие как «калитки» - это пирожки из ржаной муки в виде лодочек с разной начинкой, например: с пшеничной крупой, картошкой, ягодами и творогом, а также блюда из форели и лососины.

До новой встречи, Карелия!!!

Алена Ульянова, 6-б

«Все-таки легче жить на свете, когда кругом хорошие люди!»

Барабанщики, вперёд!

В субботу, 21 октября, в Екатеринбурге проходила конференция "Владислав Крапивин: философ, писатель, педагог и журналист". Наша школа не упустила возможности поучаствовать в ней. Поэтому я и несколько моих одноклассников с учителем русского языка и литературы Приваловой Светланой Анатольевной поехали на Форум "Командорские острова" в Крапивинский Центр "Каравелла". От этого мероприятия у меня остались очень хорошие впечатления, о которых я сейчас расскажу.

Конечно, было приятно снова увидеть руководителя этого мероприятия - Крапивину Ларису Александровну, зимой она приезжала к нам в детскую библиотеку с презентацией фильма "Тень Каравеллы". Перед началом конференции барабанщики «Каравеллы» пробарабанили торжественную дробь. Это было восхитительно! У меня даже пошли мурашки по телу от этих звуков, не так уж часто мы их слышим. На конференции собралось много ребят из разных городов. Мы все отвечали на вопросы, смотрели буктрейлеры и видеоролики, обменивались опытом. Также я узнала много нового о Владиславе Крапивине, про его детство, мечты и увлечения. Думаю, мне эти знания пригодятся еще не раз. А вот в самом центре "Каравеллы" есть небольшой музей, и я с интересом разглядывала кораблики и различную морскую атрибутику, личные вещи писателя, фрагменты обстановки и интерьера его дома. А что самое интересное, нам показали мастерскую, где строятся те самые яхты, которыми управляют члены "Крапивинского отряда".

В общем, часы, проведенные на Форуме, точно пошли мне на пользу, и я с удовольствием съездила бы туда снова, чтобы окунуться в атмосферу его творчества, бережно сохраняющуюся руководителями «Каравеллы»!



*Музей в Крапивинском центре
"Каравелла"*



Мастерская для строительства яхт

Кристина Павлова, 7-г

Литературная страничка

Осенний лес.

Как красиво в осеннем лесу!

Деревья надевают разноцветные наряды: золотисто-жёлтые, багряно-красные, оранжевые. Осенью в лесу веет прохладой и свежестью. Ветер срывает листья с деревьев, и они, радостно кружась, ложатся на землю. А когда ты идёшь по лесу, то слышишь, как листья шуршат под ногами. Птицы притихли на деревьях, только изредка раздаётся стук дятла.

Я очень люблю гулять по осеннему лесу!

Марк Бурдов, 5-а



«Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора -
Весь день стоит как бы хрустальный, и лучезарны вечера...»

Зимний лес - место свободы и счастья!

Зимний лес - это волшебное место, где природа преображается и создаёт неповторимую атмосферу. Когда я вхожу в зимний лес, первое, что бросается в глаза - это его потрясающая красота. В лесу есть белоснежные снежинки, покрывающие деревья и землю. Они словно алмазы, сверкающие на ветках сосен и елей. Воздух настолько свежий, что дышится легко и приятно. Стройные стволы деревьев скрываются под толстым слоем снега, создавая впечатление, что они спят, ожидая прихода весны.

Кроме того, зимний лес полон тишины и покоя. Шорох снега под ногами и приятное ушам пение птиц - это всё, что нарушает покой. Словно природа строго предупреждает нас оставаться тихими и осознавать её неповторимую красоту. В таком маленьком мире очень легко найти гармонию с собой и вдохновение.

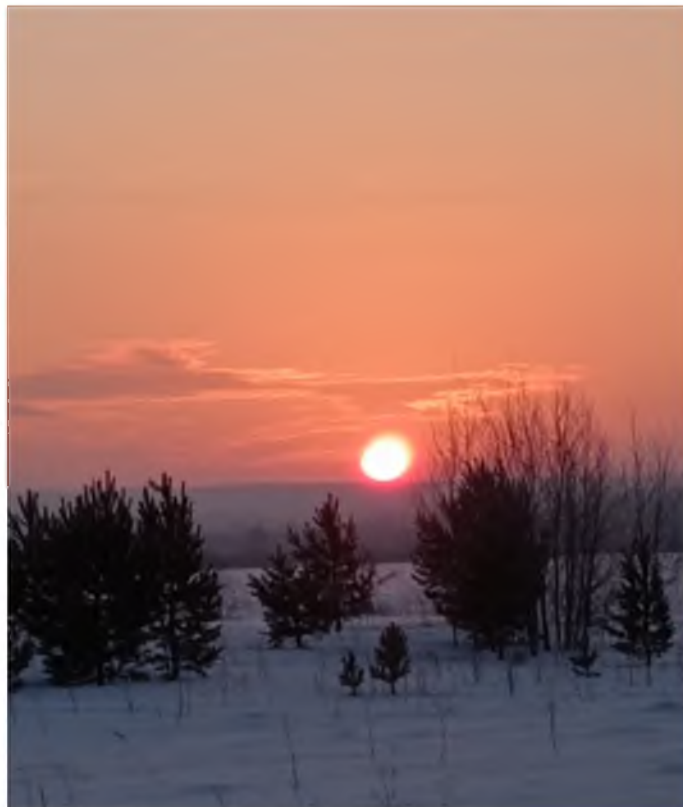
В зимнем лесу можно увидеть множество различных зверей и птиц, которые адаптировались к суровым условиям Урала.

Белки сползают с вершин пушистых деревьев, выискивая свои запасы. Сибирские синицы храбро прыгают с ветки на ветку, несмотря на холод. Зимой лес напоминает, что жизнь - самое важное у каждого человека и животного.

Я люблю гулять по зимнему лесу и наблюдать, как всё преобразается вокруг меня под влиянием этого сезона. Зимний лес вызывает во мне чувство спокойствия, умиротворения и восхищения. Он учит оценивать красоту природы и принимать её такой, какая она есть.

В конце концов, зимний лес - это место, где я могу отдохнуть душой, насладиться моментом и зарядиться положительной энергией. Это место, где я чувствую себя свободной и счастливой. Зимний лес уникален и неповторим, и я рада, что могу наслаждаться его красотой!

Алиса Аникина, 5-а



Фотографии сделаны учениками 5-а класса Александром Загудаевым и Михаилом Куликовым и ученицей 7-г класса Вероникой Грибовской

ДЛЯ ВАС ЭТОТ ВЫПУСК ПОДГОТОВИЛИ:



Газета «Пышминский патриот»
МБОУ ПГО «Пышминская СОШ»
пгт.Пышма
Выпуск №1(71), сентябрь-октябрь 2023
Редакционная коллегия:
Главный редактор - С.А.Привалова
Корреспонденты и фотокорреспонденты:
учащиеся МБОУ ПГО «Пышминская СОШ»

623550, Свердловская область, Пышминский
район п.г.т. Пышма, ул. Куйбышева, д. 39.
Тел./факс: +7(34372) 2-12-28
5555566@bk.ru
<http://gazeta.p-sosh.ru>
Тираж: 3 экземпляра (в электронном виде).
Бесплатно.