

Пышминский патриот

*Февраль переменчив: то январем потянет,
то мартом проглянет...*



В 7 классе к нам пришел новый учитель музыки ... - с.2-5

Я лично знакома с ветераном афганской войны! - с.6-8

Таланты рядом с нами! - с.16-20

Готовя февральский номер, мы постарались рассказать о самых разных событиях. Февраль, как оказалось, богат на праздники. И это не только День защитника Отечества, но и День юного героя-антифашиста, и Международный день родного языка, и День памяти воинов-интернационалистов, и вечер встречи выпускников. Из этого выпуска вы узнаете ещё много интересного!

С.А. Привалова, редактор школьной газеты «Пышминский патриот»

К юбилею школы. Разрешите представить

В 7 классе к нам пришел новый учитель музыки ...



Кто в нашем небольшом поселке не знает Александра Николаевича Дубровина? Наверное, таких людей просто нет. Сегодня Александр Николаевич известен многим жителям Пышмы как талантливый и разносторонний человек, прекрасный педагог, который смог обучить игре на таком волшебном инструменте, как гитара, не одно поколение детей. Помимо музыки, которая занимает большую часть жизни, Александр Николаевич серьезно увлекается краеведением. Он по крутинкам собирает летопись родного края, встречается с «коренными» самодельными авторами. Александр Николаевич занимается и издательской деятельностью, помогает «выводить» в свет лирику и прозу местных поэтов и писателей. Но обо всем по порядку...

Родился и вырос Александр Николаевич здесь у нас, в Пышме. Родной родительский дом находился на улице Песчаной. В школьные годы отучился на шофера, получил права тракториста. Затем армия, служба в пограничных войсках. После армии окончил Тюменское музыкальное училище искусств по классу «контрабас».

Умел Александр Николаевич играть на бас-гитаре, и немного на гитаре. По окончании музыкального училища в 1988 году начал работать в Пышминской детской школе искусств по классу «гитара». После многочисленных занятий, переподготовок получил свидетельство «педагога-гитариста». Параллельно занимался музыкой (без нее никуда), коллекционированием пластинок, музыкальной аппаратуры.

- Когда Вы увлеклись музыкой, когда стали играть на гитаре?

- На гитаре, в основном, играли ребята постарше, а всем нам, кто был помладше, тоже очень хотелось «побрякать». Инструменты в то время тяжело было достать, поэтому и играли все вместе: кто где достанет этот замечательный инструмент. В 7 классе к нам пришел новый учитель музыки. Он спросил нас: «Не хотите ли заняться музыкой?» Ну, а мы, конечно, хотим! С друзьями, с братом начали ходить к нему частным образом. В это же время, в школе, решили своей компанией создать вокально-инструментальный ансамбль, репетировали, занимались. Я подумал, раз и тут, и тут учусь, зачем ходить дважды, остановлюсь на эстрадной деятельности.

А потом мы сорвали урок, и директор сказал, что наш ансамбль закрывается. В итоге получилось так, что потерял оба музыкальных места. В конце седьмого класса я вновь встретил своего учителя, он предложил мне занять место бас-гитариста в ансамбле. Я сразу согласился.

Первое мое «боевое крещение» произошло в 1977 году, на сцене Ощепковского дома культуры. Играли мы на концерте, посвященном юбилею советской власти. А потом так получилось, начали играть и играть. Вот я и до сих пор подбираю нужные аккорды и извлекаю чарующие звуки.



ВИА «Анальгин»

- Когда началась Ваша творческая карьера? Этапы ее взлета?

-Скорее всего, взлет творческой карьеры начался, когда мы играли нашим ансамблем на танцах, к нам ходили и пышминцы, и «чужаки». Специально приезжал в субботу и воскресенье, когда учился в Тюмени, зажечь танцпол и сердца своей игрой на гитаре. После 9 класса сочинили с братом по первой песне.

Уже когда я работал в музыкальной школе, записали мы с Виноградовым Анатолием Валентиновичем целый альбом на стихи местного автора - Михаила Белоногова. Вот с этого и началась, наверное, творческая карьера.

Занимался и «ремесленничеством», писал фонограммы, что тоже можно творчеством считать. Делал аранжировки песен, необходимо было песню по частям сначала разобрать, а затем наиграть: это и бас-гитара, барабаны, клавиши. Пышминский, Боровлянский дома культуры и многие другие выступали именно под мои фонограммы.

Александр Николаевич, несомненно, неразрывно связан с музыкой. Но одна из составляющих его жизни – это издательская деятельность. Он занимается публикацией различного рода краеведческих материалов. Александр Николаевич издает сборники местных авторов, издает то, что создавалось с великой радостью и душой, любовью к малой родине. Благодаря Александру Дубровину, поэты и писатели смогли быть напечатаны, прочтены и услышаны. Что может быть прекраснее для автора его детища, произведения?



**Песни В.Высоцкого исполняет
А.Н.Дубровин**



Один из первых сборников местного автора - Михаила Белоногова.

Таланты получили возможность поделиться своим творчеством, а значит, и душой с широкой аудиторией, людьми, ценящими свой край родной и историю.

Свой первый сборник Александр Николаевич издал в качестве подарка для друга, нашего местного автора Михаила Белоногова. «Нашлась тетрадка со стихами Миши, конечно, настоящая драгоценность. Скоро день рождения, что подарить - не знаю, что-то такое, захватывающее дух надо. Вот и решил сборник выпустить, узнал, где можно напечатать и начал работу», - вспоминает Александр Дубровин. В итоге книга была выпущена не только для семьи именинника, но и для населения Пышмы.

«Юрий Дмитриевич меня встретил как-то и говорит, что у него уже книжка набрана, все сделано, а издать никто никак не соберется, ну я и взялся», - так началось сотрудничество Александра Николаевича и Юрия Дмитриевича Сухова.

По просьбе Юрия Дмитриевича Александр Николаевич издает сборник по мотивам песен Леонида Антоновича Мазурова – самодеятельного композитора. Далее идет работа над выпуском первой детской книги «Сказки Домового», автором которой является Галина Баженова. «Затем пригласили меня в литературную гостиную, познакомился и с другими авторами, начал печатать и их творчество», - рассказывает Александр Николаевич.

«Работаю я несколькими типографиями: Талицкой, Тверской, типографией «Уральский рабочий» в Екатеринбурге. Раньше печатал небольшие книги в мягкой обложке даже у нас в Пышме, у Ивана Чунарева. Одна их известных краеведческих книг «Школа, родная Пышминская школа» как раз напечатана в типографии «Уральский рабочий». Очень продуктивно работали над составлением этой книги. Подбирали шрифт, размер строк, их расположение, уместное расположение фотографий. Да, сил ушло много, но оно того стоило».

- Как у Вас возникло желание издавать книги местных авторов – сама идея: зачем и почему?

- Как возникло желание издавать книги? Сначала у меня желание было только одно – сделать подарок другу. Потом уже последовала просьба авторитетного и уважаемого человека – Юрия Дмитриевича Сухова. Вообще, любой, кто создает что-то, должен видеть результаты своего труда. Пишешь ты стихи и не читаешь никому. И как же люди узнают, что ты отличный поэт? Каждый писатель, каждый автор, хочет увидеть себя напечатанным, увидеть плоды своего труда и творчества. Также мне и самому было это интересно, новая деятельность, которая, несомненно, захватывает. Ну и просто видеть, как радуется человек тому, что его напечатали, как он держит в руках собственное издание, свой труд видеть – очень приятно.

- Сейчас Вы над чем-то работаете? Есть ли у Вас какие-то идеи?

- Конечно, идеи есть. Уже лет пять или больше занимаюсь краеведением, своим краеведением. К этой деятельности меня подтолкнул Валерий Степанович Томаткин. Хочу свою книгу выпустить: «Заселение Урала в 17 веке». Не столько Урала, сколько Зауралья, всего того, что по ту сторону гор. Наш край, получается. Работаю вплотную. Пока собирал информацию, наткнулся на множество интересных и необыкновенных вещей.

- Какую пользу, по Вашему мнению, оказывают Ваши издания на местное население?

- Люди могут взять уже готовое издание, сократить время на поиск нужной им информации. Население нашего района может познакомиться с местными авторами, узнать об их творчестве. С каждой прочитанной книгой ты все равно открываешь для себя что-то новое, а автор, чью книгу изучили, несомненно, будет рад новому читателю.

- Кто из местных авторов Вам близок и почему?

- В первую очередь, если близок по духу, то Михаил Белоногов. Мы дружим с 1976 года где-то, вот уже почти пятьдесят лет. Хотя его уже нет, но он остался со мной, в моем сердце. Во всем нравится Юрий Дмитриевич Сухов, его творчество: и проза хороша, и стихи легки в чтении. Неплохи стихи Екатерины Синесгеревой, особенно те, которые она дала мне для написания песен, их где-то больше десяти. Нравятся произведения Валерия Сергеевича Клещева. Просто радуешься, читая его стихи, в которых есть исторические моменты. Наверное, близки все те авторы, кого издавал. Раз издавал – значит нравятся!

Александр Николаевич Дубровин – яркая и талантливая личность, один из самых уважаемых людей нашего района. Его любовь к музыке, творчеству помогла многим найти себя, реализовать свои возможности. Благодаря Александру Николаевичу самодельные авторы Пышминского края смогли увидеть свои произведения на страницах книг издательства «ДАН».

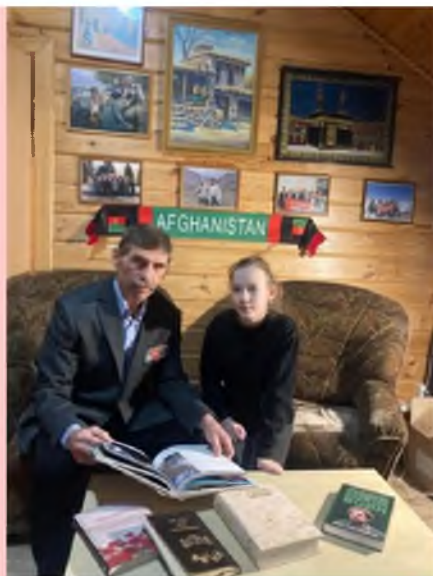


Александр Дубровин исполняет песни

Анна Чагаева, 10-а

Знакомые незнакомцы

Я лично знакома с ветераном афганской войны!



В гостях у В.М.Некрасова

15 февраля в России отмечается 35-летие вывода группы советских войск из Афганистана. В этот день мы встречаемся с воинами-интернационалистами, отдавшими долг Родине, проходившими службу в горячих точках мира, в том числе, в Афганистане. Мы с 7-г классом присутствовали на митинге, посвященном этой дате, так как являемся юноармейцами. Одним из важных моментов была минута молчания в память о погибших. После возложения цветов к обелиску все присутствующие прошли в актовый зал ЦКиД на торжественное мероприятие.

*Моя статья посвящена моим землякам-пышминцам, встрече с одним из них, **Вячеславом Михайловичем Некрасовым.***

Война — страшное слово для любого разумного человека. За ним стоят гибель людей, сломанные судьбы, слезы детей и матерей, тяжелые разрушения, мертвые города, миллионы беженцев, голод, нищета. Человечество насчитывает многие тысячи лет своего развития, мы научились решать многие глобальные проблемы, бороться с эпидемиями, стремимся на другие планеты, ищем разумную жизнь во Вселенной, но до сих пор не можем предотвратить главную беду на Земле — войны.

К сожалению, очень часто эта страшная беда касается нашей страны. Россия велика, независима, богата природными ресурсами. Многие из западных стран добиваются разделения нашей Родины, порабощения ее народов, чтобы выкачивать наши богатства, пользоваться нашими ресурсами.

Иногда россияне вынуждены защищать интересы своей страны и за ее пределами. Так случилось 25 декабря 1979 года, когда Советский Союз ввел свои войска в Демократическую Республику Афганистан. Это было сделано на законных основаниях - по многочисленным просьбам афганского правительства и согласно Договору о мире и сотрудничестве между двумя странами. К тому времени в Афганистане разгоралась гражданская война, которая угрожала перекинуться и на нашу территорию. Командованию подразделений советских войск была поставлена задача: стабилизировать ситуацию, помочь законному правительству урегулировать внутренний конфликт и через год – полтора вернуться назад.

У войны свои законы. Ее разжиганию способствовали Соединенные Штаты Америки, Великобритания и их союзники, которые хотели нам отомстить за многие наши победы. В результате наша страна оказалась втянутой в военные действия на долгие девять лет, один месяц и двадцать два дня. За это время в афганских событиях приняли участие более 600 тысяч советских солдат, офицеров,



«Шурави» В.М.Некрасов в горах Кандагара

советников, строителей, преподавателей, тренеров, дипломатов, геологов, летчиков, водителей, артистов, журналистов. Афганцы называли представителей нашей страны «шурави», что значит - советский. Каждый из «шурави» выполнял свою нелегкую, опасную работу в очень тяжелых условиях. Афганистан – страна горная, с очень жарким климатом, во многих местах нет пригодной для питья воды, поэтому среди населения часто вспыхивают болезни: гепатит, холера, тиф - о которых мы давно забыли.

С 1979 по 1989 годы в Афганистане погибли, умерли от ран и болезней более 15 тысяч советских людей. Не обошел Афганистан и Пышму, наш небольшой поселок. В боевых действиях приняли участие 47 жителей нашего района, трое из них, к сожалению, погибли. 25 июня 1980 года моджахеды подбили вертолет старшего лейтенанта Юрия Барахвостова, он приложил все усилия, чтобы спасти товарищей и боевую машину. Это удалось, но от полученного смертельного ранения Юрий скончался. Награжден орденом Красной Звезды (посмертно).

18 июля 1984 года взвод Петра Давыдова выполнял задачу по перехвату каравана моджахедов под Кандагаром. В завязавшемся бою командир взвода был тяжело ранен, Петр взял командование на себя, но и сам вскоре получил смертельное ранение в грудь. Награжден орденом Красной Звезды (посмертно).

21 января 1985 года командир отделения Евгений Гурьянов получил задачу вместе со своими бойцами заступить на охрану и оборону пункта постоянной дислокации подразделения, которое часто подвергалось нападениям со стороны моджахедов. Во время одного из них Евгений получил тяжелое ранение, но пост не оставил до успешного завершения боя. По дороге в госпиталь потерял сознание и скончался. Награжден орденом Красной Звезды (посмертно).



В.М.Некрасов рассказывает про книгу, где он записан в авторах, стеллаж сзади полностью с книгами на афганском языке, и есть интересный факт, что читать на афганском нужно не слева направо, а справа налево

Я лично знакома с ветераном афганской войны Некрасовым Вячеславом Михайловичем, который ушел на войну совсем молодым парнем в 1982 году. Это была его первая поездка за границу, но совсем не последняя. Афганистан не отпускает его до сих пор, он совершил туда уже почти 80 командировок, отработал там более десяти лет в качестве советника, дипломата, представителя Совета Федерации, Россотрудничества, Российского союза ветеранов, журналиста, руководителя Российского центра науки и культуры в Кабуле. Занимался организацией официальных встреч, переговоров, визитов высоких делегаций, поисками и возвращением на Родину попавших в плен российских граждан. Он лично знаком со многими бывшими и настоящими руководителями Афганистана, имеет там много надежных друзей, что помогает выполнять очень сложные и тонкие задачи в интересах двух стран.



Вячеслав Михайлович рассказывает про статуэтку, которая есть в его коллекции и в мире их существует всего 5 штук: Черчилль, Рузвельт, Сталин.

Возраст у Вячеслава Михайловича пенсионный, но он ведет активный образ жизни, постоянно учится, защитил научные диссертации, опубликовал сотни статей, несколько книг, часто выступает перед молодежью, поддерживает участников специальной военной операции, пробежал более ста лыжных марафонов, стал призером Чемпионата мира среди ветеранов, многократным чемпионом и призером соревнований по большому и настольному теннису, стрельбе, лыжам, шахматам, шашкам, кроссу, велосипеду и т.д. И, конечно, продолжает ездить в Афганистан с особыми миссиями. Глядя на него, его сын, все племянники стали офицерами, служат Родине на разных постах, в том числе и в зоне СВО.

Я горжусь тем, что знакома с таким разносторонним, увлеченным, интересным человеком, постоянно с ним общаюсь. В эти дни в нашей стране отмечается 35-летие вывода советских войск из Афганистана, и я поздравила Вячеслава Михайловича с этой памятной датой. «Шурави» стали поколением, которое приняло Знамя Победы от наших дедов и прадедов, победителей в Великой Отечественной войне, теперь они передали его участникам специальной военной операции. К сожалению, это тоже война, но для России это война праведная, и мы уверены, что наши отцы и братья скоро с нее вернутся, гордо держа в руках Знамя Победы.

Вероника Грибовская, 7-г

События в школе

Памяти детей-воинов посвящается!



Учащиеся Пышминской школы
на мероприятии
«Мы против фашизма»

Мы дети свободной и мирной страны,
Народ наш великий не хочет войны!
И матери наши и наши отцы -
За мир, за свободу и счастье борцы!
Мы учимся в школе, растим тополя,
Мы любим походы, леса и поля.
Нам в жизни открыты любые пути,
Под небом свободным хотим мы расти!

8 февраля были убиты юные патриоты в Париже и Багдаде, что вызвало волну негодования и протеста. Юные интернационалисты Москвы 8 февраля 1964 года обратились ко всем детям мира с письмом, чтобы вспомнить своих сверстников, которые боролись с фашизмом и умирали за свободу и счастье людей. Учащиеся нашей школы с 5 по 9 класс собрались в ЦКиД, чтобы почтить память юных героев-антифашистов на мероприятии «Мы против фашизма».

22 июня 1941 года войска фашистской Германии вероломно напали на Советский Союз - началась Великая Отечественная война. Это тяжёлое испытание выпало как на долю взрослых, так и на долю детей. Великая Отечественная война стала тяжелым испытанием для советских людей. Она прошла через судьбы каждой семьи, каждого поселка, каждого городка нашей Родины, и длилась долгих, страшных четыре года.

Накануне Великой Отечественной войны в Пышминском районе насчитывалось 40 школ. Всего в школах обучалось 5292 ученика, работало 182 учителя. В системе здравоохранения имелось две больницы: Пышминская районная и Четкаринская участковая. На территории района действовало 28 клубных заведений, в том числе 18 изб-читален, 16 массовых библиотек, 3 звуковых и 3 «немых» киноустановки. Посёлок молодец, подрастало новое поколение. И вот наступил июнь 1941 года. Мирную жизнь прервала Великая Отечественная война. О начале войны в поселке узнали в первый день.

Мы, зрители, увидели несколько театральных постановок. В первой шел рассказ о том, как в мирный воскресный день объявили войну. На фронт ушли 5479 человек. Далее ведётся повествование об учителях-ветеранах: Шевелеве Г. И., Свяжине Ф. М., Мараеве Н.А., Мараеве А. К., Барахвостовой О. М. и других. После этого мы услышали диалог мамы и дочери в театральной постановке. Девочка боится, что начнётся война и она не успеет вырасти. Наступает первый рассвет взрослой жизни, а вместе с ним и война.



Учащиеся Пышминской школы с замиранием сердца следят за происходящим на сцене...

Выходят ведущие, и мы видим фотографии и слышим имена учащихся Пышминской школы, участников Великой Отечественной войны.

Потом с театральной постановкой «Шли по войне девчата» выходят девушки в военной форме и знакомят нас с героическими подвигами юных пышминцев, а также письмами Кати Боровинских, Веры Огнёвой и Юлии Турбиной.

Театральная заставка «Дети войны» начинается со сцены, где люди в черном одеянии прощаются с детскими игрушками, закрывают их серой тканью. А дальше идут детские воспоминания. Каждый человек, стоящий на сцене, выходит из полукруга и говорит свои слова, пронзительные и душераздирающие.

Потом прошла инсценировка фрагмента военной жизни - диалог мальчиков, вернувшихся после трудовой вахты домой. Они мечтают о том, что подрастут и пойдут воевать на фронт, а пока стоят у станков и валяются от усталости, ежедневно перевыполняя установленный минимум в 6-7 раз.

Следующая театральная постановка была посвящена детским домам, эвакуированным в Пышминском районе в годы ВОВ.

Закончилось мероприятие акцией: гирлянду из еловых веток вынесли на сцену, из-за кулис вышли дети и украсили её самодельными цветами и голубями на шпажках.



Ю.А.Муромяга и ученики 2-г класса - «воспитанники Савинского детского дома, эвакуированные вместе со своим воспитателем Г.Дубинской»

Ульяна Нестерова, 7-г

Есть мнение...

Пишут 5-классники...

День памяти юного героя – антифашиста - это день памяти всех детей, которые боролись за мир и равенство на земле. Памяти юных мальчиков и девочек всех стран мира, тех, кто боролся и умирал за мир, свободу, демократию и счастье людей, посвящается день 8 февраля.

Когда объявили о войне, мужчины стали уходить на фронт. На фронт уходили отцы, братья, мужья и сыновья, а вместо них помощниками становились мальчики и девочки.

Дети в то время выросли раньше, они были другими, потому что их одолевала боль, отчаяние, голод. Многие учителя ушли на фронт, а на их замену пришли ещё совсем юные выпускники 7 классов. Дети страстно ждали победы, и она пришла к ним, её принесли на своих плечах отцы, матери, братья, сестры, бабушки и дедушки. Но и наступивший мирный период, особенно в первые послевоенные годы, потребовал напряжения всех человеческих сил для того, чтобы военное детство стало поистине счастливым. Об этом тоже вспоминают дети войны. И обо всем этом мы узнали на мероприятии, посвященном юным защитникам нашей Родины, пышминцам, вставшим на борьбу с врагом!

Ксения Васильева, 5-а

8 февраля мы с классом ходили на торжественное мероприятие, которое было посвящено Дню юного героя-антифашиста. Там выступали мои одноклассники, они были воспитанниками детских домов, которые приехали к нам, в Пышминский район, их эвакуировали из разных городов Советского Союза, чтобы спасти от фашистов.

Я считаю, что они очень хорошо выступили, проникновенно и выразительно читая воспоминания детдомовцев, переживших много горя и страданий.

Я узнала много нового о нашем поселке и о детях, подростках, учителях и учениках нашей школы, приближавших победу в Великой Отечественной войне.

Даша Осинцева, 5-а

Я узнала, что многие учителя были на Великой Отечественной войне! Людям выдавали по 100,150,200,250 граммов хлеба, немного сахара, а конфет они даже не знали. У каждого жителя Пышмы была карточка с квадратиками, где были цифры: 100,150,200,250 - это граммы хлеба.

Все были радостные до момента, когда по радио сообщили, что началась война! Рабочий день длился 12 часов, если пропустил день - это считалось прогулом.

Подросткам приходилось много работать, до изнеможения, ведь всё мужское население ушло воевать с фашистами.

В хозяйстве детского дома были коровы, свиньи, и ребята за ними ходили, ухаживали. На завтрак, обед и ужин дети ходили строем с песней, песни были о войне.

Мне очень понравилось это мероприятие, и очень жалко детей, которым пришлось пережить всё это!

Маша Аникина, 5-а

Мозаика опроса. Люди Пышмы

А жизнь продолжается!



«Почему мы победили в Великой Отечественной войне? Дело не в страхе. А дело в том, всё-таки, что фашисты столкнулись с теми обстоятельствами, которые не учли. Они не учли единство народа. Всё равно на тот момент, в те 40-е годы, народ был един, потому что покусились на святое: на жизнь, на тот уклад, который был в стране и, соответственно, это надо было защищать всеми силами. Те беспрецедентные усилия, которые были предприняты государством, помогли развернуть ход войны, ведь силы были брошены немалые, сколько людей полегло. Вся наша победа выстроена на костях наших российских людей, наших защитников», - такими словами начала разговор с учащимися 8-а и 9-б классов Майя Александровна Кипрушкина.

В январе в нашей школе прошла «Классная встреча» с ветераном войны и труда, автором книг «Память немеркнущих лет», «Свет негаснущей памяти», членом-корреспондентом Международной академии наук - Кипрушкиной Майей Александровной. Ветеран Великой Отечественной войны поделилась с нами своими воспоминаниями, передав в рассказе свою любовь к Родине.

По её словам, она всю жизнь была в труде. В детстве отец научил её математике, поэтому она помогала ему в поле. Поступив в школу, они с одноклассниками сами делали тетрадки, мастерила корыта, табуретки, ручки и многое другое.

В 14 лет она стала комсомолкой, начала работать на железной дороге, помогать Родине во время Великой Отечественной войны. Но чтобы работать в то время, нужно было достичь хотя бы 16-летнего возраста, поэтому Майя Кипрушкина прибавила к своим 14 годам ещё 2 при заполнении документов.

Она рассказывала не только о своей жизни, но и о героях-девчатах нашего Пышминского района, как они дошли до Берлина и обороняли Москву от немецко-фашистских захватчиков. Мы узнали несколько новых страниц из истории войны про диверсионную группу, пытавшуюся проникнуть в Москву, чтобы убить Сталина. А также запомнилась история о девушке, которая подбила вражеский самолёт, хотя разрешения на это не было, за это её чуть не расстреляли.

После войны Майя Александровна окончила техникум, и её пригласили работать в райком партии, затем в обком, и куда бы ни посылала партия Майю Александровну решать государственные задачи, она справлялась со всеми поручениями добросовестно, доводила дела до конца. Впоследствии Майя Александровна стала членом-корреспондентом Международной академии наук, созданной при ООН для помощи СССР. В 80 лет она ушла на пенсию, и всё равно продолжает трудиться на благо России, родной Пышмы.

Майя Александровна по сей день остаётся такой же трудолюбивой, спокойной, интересной и жизнерадостной женщиной. Она человек с большой буквы.

У нас после встречи состоялся очень интересный разговор, в котором мы узнали ещё много нового об этой удивительной женщине.

- Как специальная военная операция изменила Ваши взгляды на жизнь? И изменила ли?

- Жизнь наша продолжается. И мы стараемся, чтобы она с каждым днём была всё лучше и лучше. Но сейчас обстановка видите какая? Мы ведём специальную военную операцию, которую нас заставили начать. Война у нас пока не объявлена, но фактически мы её уже ведём против тех государств, которые называются НАТО, которые поставляют оружие на Украину. Мы это оружие уничтожаем, и будем бить фашистов до конца. Наша задача: выйти оттуда с победой. А вам нужно учиться хорошо, стать специалистами во всех областях. Желаю вам всем творческих и общественных успехов. Такое моё мнение.

- Какие моменты в Вашей жизни были самыми тяжёлыми в годы Великой Отечественной войны?

- Война есть война. Очень, конечно, было тяжело всем. Много поступает вопросов мне, вот почему на медали, которую нам последней дали, изображён один солдат. А народ у нас, труженики тыла, обратились ко мне: "Майя Александровна, вот поговорите вы там с президентом или напишите ему. Ну разве бы без нас была победа? Кто бы делал сталь, оружие, давал хлеб, продукты?" Безусловно, солдаты на первом плане. На солдат вечно сыпались бомбы, их жизнь каждую секунду висела на волоске. И всё - таки труженики тыла тоже испытали на себе и голод, и все производственные трудности, и вместе с ними и сельскохозяйственные тяготы. На войну взяли всё: и трактора, и машины, и крупный рогатый скот, в основном, конечно, лошадей. А женщины, дети и старики остались, и всё легло на их плечи. Женщины фактически на себе пахали, представляете? Зерно, продукты давали государству, фронту.



Ну а, если говорить всё-таки о том, какой момент был самый тяжелый, то многие, конечно, были трудные. Это, прежде всего, Сталинградская битва. Она была страшна тем, что у солдат, которые там находились, зародилось такое мнение, что зачем мы тут находимся, теряем здесь людей, такая территория у нас большая, можно же нам отступать? А отступать уже некуда, там же Волга! И вот тогда Сталин издал специальный приказ, который назывался №227: «Ни шагу назад!» Много у нас полегло солдат под Сталинградом, и вот когда издали этот указ, начался мощный подъём дисциплины в армии и на производстве. Вот это был очень тяжёлый момент. Ужесточились все положения, страшно было тогда.

Ещё один был трудный момент, когда всё правительство эвакуировали в Куйбышев из Москвы. Остался только Сталин со своим комитетом. Немного осталось народу, а только те, кто работал на заводах. Сталин тогда уже решал: отдавать Москву или нет? Но Георгий Жуков отказался. И тогда был отдан приказ: «Готовьте парад 7 ноября 1941 года!» А Гитлер уже доложил своему населению, что они уже около Москвы, что готовы в неё войти. Но они всё-таки не попали в столицу, хотя некоторые из них стояли в 27 километрах от Москвы.

- Что для Вас означает слово «гордость»?

- Надо всегда выражать гордость, возносить своё население, своих предков и родителей. Нельзя забывать нашу Родину никогда, своё место рождения, откуда ты произошёл. Я вот, где бы ни была, всегда помнила, что я родилась здесь, в Пышме, что я с Урала. Мы должны гордиться тем, что мы вот от таких людей произошли. Я считаю, что люди в Пышме особенные, что мы должны гордиться и помнить наш родной край и его героев. Мы должны быть сильнее и умнее во всех сферах деятельности и нести это чувство дальше и развивать свою страну. Вот это и есть, по-моему, гордость.



*Я внимательно слушала рассказ Майи Александровны и понимала, насколько тяжело нам досталась Победа. Хочется выразить слова огромной благодарности **Майе Александровне Кипрушкиной**, которая проделала такую большую работу. Собрав по крупицам материал о Великой Отечественной войне в своих книгах, она сделала его доступным для нас, живущих сейчас в 21 веке. Я уверена, что эти книги затронут душу каждого человека, там слова пропитаны чем-то особенным. Они будут интересны для любого возраста, и мне очень хочется, чтобы каждый ребенок мог познакомиться с замечательным автором этой книги, а также с тяжёлыми судьбами земляков-пышминцев, и, может, дети наконец начнут ценить то, что имеют.*

Мария Тимофеева, 9-б

Фотофакт. Взгляд снизу

Прощай, зима!

Рисование – это один из самых популярных способов самовыражения для детей. Они могут показать свою фантазию и креативность, используя различные материалы и техники. Рисование белой гуашью на черном фоне – это уникальный способ создания эффектных и необычных картин.

Рисунки на черной бумаге гуашью – это уникальный способ выразить свою творческую натуру и создать красочные и оригинальные иллюстрации. Гуашь – это плотная водорастворимая краска, которая хорошо наносится на черную поверхность, придавая рисункам особый эффект и насыщенность. Ученики 2-г класса уже второй год работают с этой техникой, создавая замечательные картины, зимние пейзажи. Они украшают класс, создавая новогоднее настроение!



Картинная галерея 2-г

«Прощай, Зима! Спасибо за веселье, за звонкий смех и радость малышей, за мягкий снег, дарящий настроение, За свист в ушах от мчащихся саней. Прощай, Зима! Спасибо за прогулки по лесу снежному среди елей вековых, за сказочно-волшебные минутки общения с природой мест родных. Прощай, Зима!» - написал поэт Леонид Зеленский.

Ю.А. Муромяга, учитель начальной школы

Мастер-золотые руки

Таланты рядом с нами!

Вхожу в выставочный зал в ЦДО. На стенах работы ребят, персональная выставка юных художников, краткая информация о каждом. Заинтересовалась работами двух ребят, учащихся нашей школы: Анастасии Соколовой и Артема Дерябина. Появилось желание пообщаться с ними, расспросить, а как же всё началось, что вдохновило и другие. Ребята откликнулись, наш разговор состоялся. Интересные эти люди – художники!



Анастасия Соколова – учащаяся 11-а класса. Очень любит рисовать в классическом жанре. Любимые художественные материалы: простой карандаш, сухая художественная пастель. Ежегодно является участником, призером и победителем в конкурсах изобразительного искусства: «Дорогами добра», «Арт-мастер», «Волшебник Новый год», «Сердце отдаю детям», «Четвероногий друг», «Марш экологов» и многих других.

- Расскажите, с чего Вы начинали ваше увлечение рисованием?

- На детском телевизионном канале «Карусель» шла передача «Волшебная кисточка». Ведущая была похожа на принцессу. Во время передачи я вместе с её участниками и помощником, Каля-

кой-Малякой, рисовала. Я все ещё помню слова песни из передачи: «Придумали мы сами, давайте рисовать!»

- Сколько лет занимаетесь этим искусством?

- Я занимаюсь изобразительным искусством с шести лет. Мама записала меня на кружок «Юный художник», когда я ходила в детский сад. Получается, что я уже 11 лет занимаюсь рисованием.

- Что Вас вдохновляет?

- Меня всегда вдохновляла природа. Прошлым летом мне повезло побывать в лагере «Дружба». С нами занимался заслуженный художник России Игорь Петрович. С ним мы ходили на ночной пленэр, учились передавать состояние деревьев, травы, неба в разное время суток. Я с большим удовольствием участвовала во всех мероприятиях, проводимых на природе.

- Какие материалы и техники используете для картин?

- Елена Ивановна Цепелева - мой педагог, она учит работать с разными материалами и в разных техниках. Мне больше всего нравится использовать пастель или гуашь.

- Если бы Вам сказали, что Вы можете телепортироваться в одно место на Земле, чтобы нарисовать его, куда бы Вы отправились творить?

- На ночной пленэр в лагерь «Дружба».

- Что для Вас рисование - труд или отдых?

- Рисование - это и труд, и отдых одновременно. Конечно, когда я рисую, то думаю о чем-то хорошем, расслабляюсь, но для достижения поставленных задач нужно стараться.

- Что Вы больше всего любите рисовать?

- На занятиях нам предлагают различные темы, но я люблю изображать пейзаж и животных на фоне природы

- Ваш любимый художник?

- В этом году я побывала на художественных выставках в Москве, увидела работы многих художников. Могу точно сказать, что мне близко творчество Шишкина Ивана Ивановича. Когда я попала в зал Третьяковской галереи с его картинами, то почувствовала себя как дома. Реалистичность, цветовая гамма, настроение все это было мне понятно без экскурсовода.

- Как часто Вы рисуете?

- Раньше я каждый день рисовала в скейтчбуке, но в этом году я готовлюсь к экзаменам, и на изобразительное искусство совсем не остается времени. Занятия в кружке посещаю только раз в неделю.

- Как получались Ваши первые работы?

- Я не помню, что рисовала, когда я ходила в детский сад. Но помню, что мы занимались лепкой из глины, рисовали на тарелочках. Без помощи педагога ничего не получалось. Иногда на выполнение работы требовалось не одно занятие.



Одной из моих первых самостоятельных работ было изображение охоты. Этот рисунок был выполнен для участия в конкурсе «Дорогами добра». Я очень хотела изобразить любимое время года дедушки и его увлечение.

- Какие темы волнуют Вас и чаще всего находят отражение в Ваших рисунках?

- Добро и красота – это то, чему учит нас природа.

- Чего бы Вы посоветовали не делать начинающему художнику?

- Никогда не рисовать то, что не нравится.

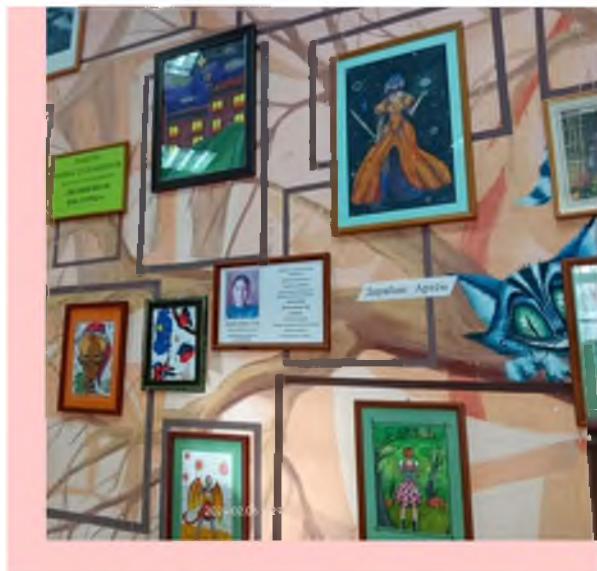
- Какие направления в живописи Вас вдохновляют?

- Меня вдохновляет анималистический жанр, где основным мотивом является изображение животных.

Кристина Павлова, 7-г

Работы Анастасии Соколовой



Поклонник современного искусства

Артём Дерябин – ученик 7-а класса. Артём любит работать в стиле комиксов и скетчбуке. Любимые художественные материалы: акриловые краски, спиртовые маркеры.

Арте́м – поклонник современного изобразительного искусства: Kristina Kaspi, MysticalButtons ART, Gretluskyy. Участник и призёр муниципального конкурса изобразительного искусства «Дорогами добра».

- Что Вы больше всего любите рисовать?

- Стилизованные иллюстрации с сюжетом.

- Ваш любимый художник?

- Gretluskyy.

- Чьи работы Вас вдохновляют?

- Gretluskyy.

- Как часто Вы рисуете?

- Каждый день.

- Как получались Ваши первые работы?

- У меня есть не одно увлечение, я также занимаюсь продумыванием сюжета и мои первые работы были связаны с рисованием концепта для персонажей.

С чего все началось? Что положило начало для вашего увлечения?

- У меня есть не одно увлечение, я также занимаюсь продумыванием сюжета и мои первые работы были связаны с рисованием концепта для персонажей.

- Какие темы волнуют Вас и чаще всего находят отражение в Ваших рисунках?

- Интересная идея, сюжет и эмоция переданная цветом.

- Чего бы Вы посоветовали не делать начинающему художнику?

- Я бы посоветовал не рисовать от контура, лучше отталкиваться от простых форм.

- С какого возраста Вы начали заниматься рисованием?

- С 10 лет. Уже 5 лет занимаюсь, получается.

- Сколько лет Вы занимаетесь этим искусством?

- 3 года.

- Какие материалы и техники используете для картин?

- Спиртовые маркеры, акриловые маркеры, акрил.

- Если бы вам сказали, что Вы можете телепортироваться в одно место на Земле, чтобы нарисовать его, куда бы Вы отправились творить?

- Коралловые рифы, что-то подводное.

- *Что для вас рисование - труд или отдых?*

- Трудом рисования ощущалось, когда я рисовал иллюстрацию для открытки, работу на выставку или для конкурса. Отдыхом я ощущаю рисование, когда рисую дома или просто для себя.

Вероника Грибовская, 7-г

Работы Артема Дерябина



"Мы рождаемся на свет со способностями и силами, позволяющими делать почти все, — во всяком случае эти способности таковы, что могут повести нас дальше, чем можно себе легко представить; но только упражнение этих сил может сообщить нам умение и искусство в чем-либо и вести нас к совершенству".

Д. Локк , английский философ.

Путешествуя, познаем мир! Москва!

В наших копилках - авторские игрушки и новые знания!

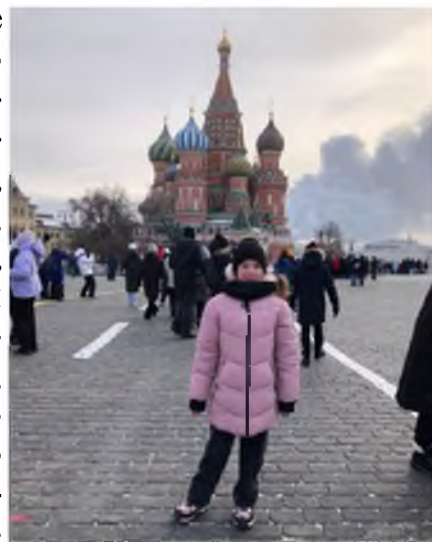


Я с моржом!

Моей самой большой и заветной мечтой была поездка в Москву - столицу нашей необъятной родины, и моя мечта сбылась! В самой Москве я была всего три дня, но за эти три дня я успела всё. В самый первый день, сразу же после поезда мы поехали на обзорную экскурсию по Москве, мы видели из окна автобуса Большой театр, Сталинские высотки, Москва-сити, стадион «Лужники», Воробьевы горы, ВДНХ и еще много достопримечательностей Москвы. После обзорной экскурсии мы посетили Красную площадь, увидели невероятно красивый собор Василия Блаженного и услышали, как бьют куранты. Это было восхитительно! Далее мы отправились в музей «Космонавтики», где нам рассказали все о космосе от самого первого полета до полетов сегодняшнего времени, и здесь мне безумно понравилось. В конце всех экскурсий мы поехали в наш отель «Космос» и очень уставшие отправились в

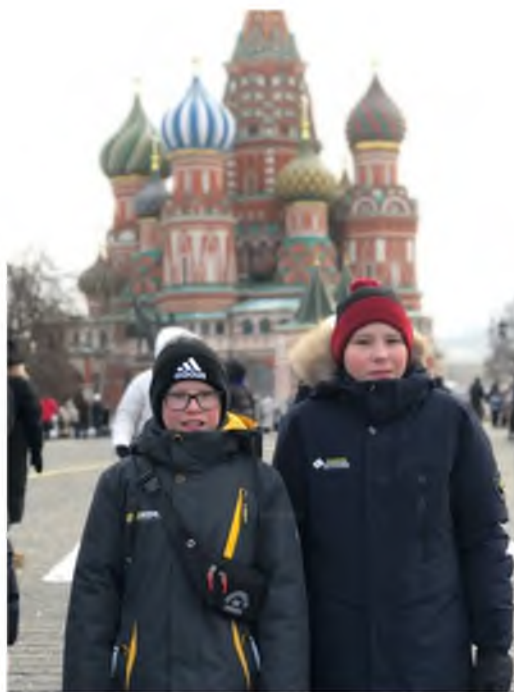
свои номера отдыхать. Второй день был не менее насыщенный, с утра мы отправились в зоопарк - было интересно: мы наблюдали за животными, за их поведением и повадками. Нам было любопытно понаблюдать за животными, которых не встретишь у нас, например: пандой, жирафом, пингвинами, капибарой, носорогом. После зоопарка мы отправились на ВДНХ, где посетили международную выставку - Форум «Россия». Это было очень увлекательно и познавательно, после второго дня эмоции переполняли меня, и с хорошим настроением мы вернулись в отель. А вечером, в девять часов, мы пошли на Останкинскую башню, где познакомились с её историей создания, посмотрели строение башни изнутри. А с трёхсот тридцати семи метров от земли мы понаблюдали за изумительно красивой, волшебной и незабываемой Москвой.

В завершение экскурсии мы прошли по стеклянному полу, перекусили в ресторане с вращающимся полом. В третий день пребывания в Москве было грустно из-за того, что мы покидаем этот сказочно красивый город. Мы поехали на экскурсию в село Коломенское, именно здесь четыреста семьдесят семь лет назад жил царь Иван Грозный. Нас познакомили с историей его правления, это было интересно слушать, а в завершении всего дня мы посетили музей «Фабрика ёлочных игрушек» с экскурсией и мастер-классом по декорированию стеклянных ёлочных шаров в Сокольниках. Домой мы уехали каждый со своей авторской игрушкой и полным багажом ярких эмоций, впечатлений и новых знаний. Я очень рада, что поехала в такую замечательную поездку, пополнила свою копилку знаний и еще больше расширила свой кругозор.



Храм Василия Блаженного

Вероника Грибовская, 7-г



На зимних каникулах я со своими одноклассниками и другими ребятами ездил в Москву.

Когда мы подъезжали к столице нашей страны, я был очень рад, что увижу ее. Сначала для нас провели обзорную экскурсию по Москве. За такое короткое время мы смогли ознакомиться с основными достопримечательностями нашей столицы. Все улицы Москвы к Новому году были украшены красиво и ярко, я был восхищён.

Музей Космонавтики мне особенно запомнился. Экскурсовод очень интересно рассказывал про космос. Первоначально мы пошли к первому искусственному спутнику Земли. Он представляет собой небольшой шар простейшей конструкции. После этого экскурсовод нам показал чучела первых «космических собак» Белки и Стрелки, первых живых существ, побывавших в космосе. Но больше всего меня удивил настоящий метеорит,

который привезли прямо в музей. Также мы посмотрели скафандры, рабочую одежду космонавтов первого отряда и космический корабль "Союз". Мне понравилась эта зимняя поездка, она останется у меня надолго в памяти. Только не понравилось долгая дорога на поезде. Самолетом было бы быстрее!

Вадим Тришин, 7-г



Новогодняя ёлка Свердловской области на ВДНХ

Это была моя мечта: побывать на зимних каникулах в столице нашей Родины - Москве, и она наконец сбылась! В этом городе я видела много чего интересного, но сейчас хочу рассказать об одной достопримечательности - это ВДНХ. Как раз сейчас там проходит Международная выставка-форум "Россия", и нам посчастливилось туда попасть.

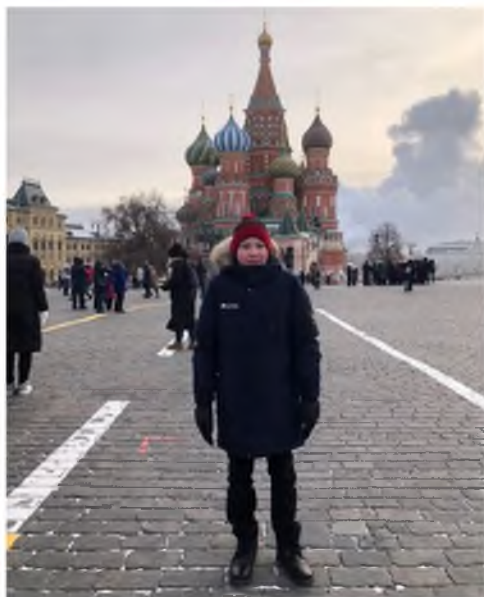
Во-первых, эта выставка поразила меня своим масштабом. Вся наша страна как бы в одном месте! Даже полноценного дня не хватит, чтобы обойти всё.

Во-вторых, я узнала чуть больше о нашей стране. Каждая область, каждый край представляли себя, свои традиции и чем они славятся.

В-третьих, мне понравился стиль выставки. Всё красочное, яркое, где-то есть интерактив, сразу разбегаются глаза. Хочется посмотреть все сразу, но при этом внимательно, изучая каждую мелочь. Ещё перед тем, как зайти внутрь, нам показали аллею новогодних ёлок. Но хорошо рассмотреть получилось только ёлочку Свердловской области. Она украшена Тагильскими расписными подносами. Выглядит удивительно!

Сделав много фотографий и получив кучу эмоций, мы подошли к выходу, ведь наша экскурсия закончилась. И я точно знаю, что запомню её надолго, как и всю поездку в Москву. Также я считаю, что путешествовать надо обязательно. Это и впечатления, и расширение кругозора. А ещё я с уверенностью могу сказать, что поездки вдохновляют!

Кристина Павлова, 7-г



В новогодние каникулы мы с ребятами ездили в Москву и посетили Музей космонавтики на ВДНХ.

Когда мы зашли в него, то экскурсовод начал рассказывать о космосе и истории его покорения. Затем мы увидели настоящий спускаемый аппарат, на котором из космоса вернулись на Землю собаки Белка и Стрелка. Потом нам показали скафандры Юрия Гагарина, Алексея Леонова. Также нам показали вещи, найденные на месте гибели Юрия Гагарина. Позже мы увидели космическую технику: это макеты ракеты, кораблей «Восток», «Союз», модуль космической орбитальной станции «Мир» и даже космический фотоаппарат. Затем мы зашли в зал, где находится кабинет и вещи Сергея Павловича Королёва. И тут я

вспомнил, что живу на улице, названной в честь главного конструктора. После всего увиденного мы потрогали настоящий метеорит, который упал на землю и загадали желание. Вот такой музей космонавтики мы посетили с ребятами на ВДНХ в Москве.



Космические метеорит и фотоаппарат



Внутри космического корабля

Илья Столштейн, 7-г



Воробьевы горы в Москве считаются одним из семи холмов столицы и возвышаются над Москвой-рекой на 80 метров. Здесь открыта 720-метровая канатная дорога от «Лужников» и обратно, и посмотреть на красивые виды красавицы-столицы можно с большой высоты. Здесь и завершается рассказ о путешествии ребят из 7-г в Москву!

Спортплощадка

Спорт – это моё здоровье, мой образ жизни!



Надежда Демарчук и А.А.Аминев

18-20 января прошло первенство Свердловской области по кадетам, юниорам и молодежи до 21 года. В соревнованиях принимали участие 23 команды из Свердловской области. Команду Пышминской спортивной школы представляла Демарчук Надежда. Надежда стала второй, победив соперницу из Первоуральска, не дав забить ни одного балла. Спортсменка показала хороший бой и одержала победу, проиграв только призеру России! Первенство Свердловской области является отбором спортсменов на первенство России! Надежда Демарчук, второй номер по области, имеет шанс быть отобранной на важнейший старт года - первенство России!

МБУ ДО ПГО "Пышминская спортивная школа"

В секцию тхэквондо я пришла восьмилетней девочкой в 2014 году. Мой выбор этой секции был не случаен: старший брат Кирилл с 2010 года уже ходил на тренировки по тхэквондо к А.А.Аминеву.

Я часто заинтересованно слушала рассказы брата о тренировках, приходила с родителями к Кириллу на показательные выступления и непременно радовалась, когда он приезжал с соревнований с грамотами и медалями. Кирилл участвовал во многих спортивных соревнованиях, но самая ценная медаль – это 2 место на всероссийском турнире (Тюмень, январь 2017 года). Он является обладателем красного пояса и получил 2-ой юношеский разряд.

Родители полностью поддерживают меня во всех начинаниях. Тхэквондо — не исключение. Они искренне радуются моим успехам и всегда поддерживают при неудачах.

Мои победы – во многом их заслуга. Именно они, особенно в первые годы занятий тхэквондо, внимательно следили за графиком тренировок и не допускали пропусков занятий. Родители, что немаловажно, своевременно покупают экипировку и одежду для тхэквондо, оплачивают моё участие в соревнованиях. Мои первые медали – это отчасти труд моих родителей. Папа старается быть на всех моих соревнованиях, он всегда поддерживает и направляет меня. Он мой главный болельщик!

Мама редко выезжает на соревнования, но обязательно просматривает видеозапись моих боёв и всегда переживает за меня. Она не забывает следить за моим питанием. Это очень важно не только перед соревнованиями, но и в тренировочный период.

Похвала родителей и брата, слова поддержки, забота близких помогают мне одерживать победу в нелёгких поединках.

Я участвовала во многих турнирах, были победы и поражения. Не всегда все получалось сразу, иногда было очень трудно справиться с неудачи и тяготами тренировочного процесса. Но главное моё достижение – это понимание того, что я стала сильнее, выносливее, терпимее и, конечно, здоровее.



2015 год

Тхэквондо – это отличная возможность для самореализации. Моё увлечение тхэквондо помогает мне обрести новых друзей. Это не только спортсмены – тхэквондисты, но и ребята из разных уголков нашей родины, которые отдыхали вместе со мной в ВДЦ «Океан» (лето 2021 года) и «Артек» (осень 2023 года). Путёвки в лучшие детские центры России я получила за успехи в спорте.

Благодаря своему увлечению я часто путешествую не только по Уралу, но и побывала в других городах России. Соревнования проходили в Анапе, Сургуте, Тюмени, проездом побывала в Москве. Отдыхая в Артеке и «Океане», побывала на экскурсии в Ялте, Севастополе и Владивостоке.

Следует отметить, что я, как и многие тхэквондисты, участвую в соревнованиях, не связанных с единоборствами, но входящих в «Национальные проекты», такие как: «Кросс Нации», «Лыжня России» и другие. Где неоднократно становилась призером в своих возрастных группах, показав отличную физическую подготовку.

В школе выполнила несколько проектов на тему, связанную с тхэквондо: «Мужской вид спорта для девочек» (с этим проектом вышла на областной уровень, не стала призёром, но заняла почетное 4 место), «Тхэквондо и я – лучшие друзья!», «Влияние занятий тхэквондо на физическое развитие человека».

В результате этих исследований я пришла к выводу, что регулярные занятия по тхэквондо благоприятно влияют на физическое и психологическое развитие человека. В ходе обучения у занимающихся этим видом спорта укрепляется здоровье, развиваются определенные способности: сила, быстрота, координация, выносливость. Эти качества помогают детям преодолевать стрессовые ситуации и выдерживать нагрузки, связанные с учёбой.

В результате этих исследований я пришла к выводу, что регулярные занятия по тхэквондо благоприятно влияют на физическое и психологическое развитие человека. В ходе обучения у занимающихся этим видом спорта укрепляется здоровье, развиваются определенные способности: сила, быстрота, координация, выносливость. Эти качества помогают детям преодолевать стрессовые ситуации и выдерживать нагрузки, связанные с учёбой.



С братом Кириллом



2019 год

Тхэквондо - это увлекательное занятие, которое гармонично развивает человека духовно и физически. Тхэквондо – это спорт, который объединил всю нашу семью. Надо отметить, что тхэквондо хорошо подходит девочкам и женщинам. Он очень полезен для общего оздоровления, так как объединяет в себе элементы аэробики, силовых тренировок и спортивной акробатики.

Занятия спортом делают жизнь человека полноценной, насыщенной и интересной.

Аминев Александр Анатольевич – замечательный человек, прекрасный наставник и самый лучший тренер. Его профессионализм и человеческие качества помогли мне состояться как спортсменке. Он пример и авторитет для меня и для всех Пышминских тхэквондистов и их родителей.

Важно отметить, что Александр Анатольевич старается сам быть всегда на всех соревнованиях, даже если они проходят в выходные дни и далеко от дома. Он неоднократно вывозил всех ребят из секции на спортивные сборы в лагеря Свердловской области. Именно под его чутким руководством тхэквондисты Пышмы вместе с родителями ходят в походы с ночёвкой.



Надежда Демарчук - второй номер в области по тхэквондо среди девушек

В настоящее время я получила 2-ой спортивный разряд и черный пояс по тхэквондо и не планирую останавливаться на достигнутом. Сейчас я задумываюсь о том, чтобы тхэквондо стало частью моей будущей профессии, ведь спорт – это моё здоровье, мой образ жизни.

В будущем я, как и мой любимый тренер Александр Анатольевич, хочу обучать детей искусству тхэквондо.



В «Артеке»

Надежда Демарчук, 11-а

Удивительное рядом

Я увидел чудо!

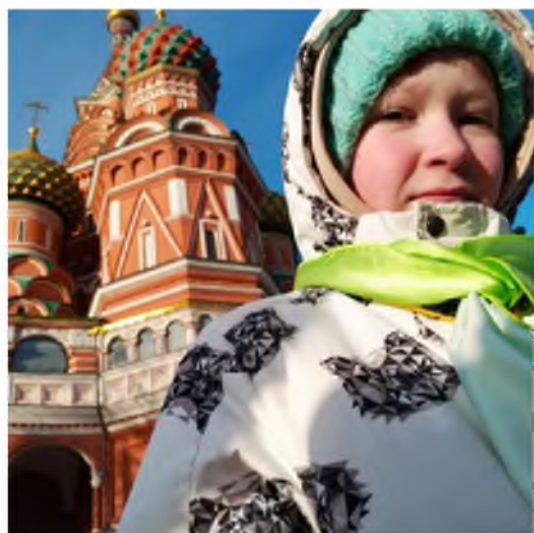
Однажды я увидела оленёнка. Это произошло осенью, когда мы ездили с родителями собирать опята. Зашли в лес, и вскоре папа нашёл в траве маленького оленёнка. Он позвал нас с мамой, когда мы подошли, то увидели оленёнка, спящего в траве! Он был очень маленький и безумно красивый, походил на оленёнка из мультфильма "Бемби". Слов нет, какой он был чудный! Мы не стали его тревожить и пошли в другую сторону.



Лиза Малыгина, 5-а

Когда был конец первой четверти в этом году и нам выдавали дневники с оценками, я узнала, что закончила четверть без троек. Когда об этом узнали родители, то устроили для меня сюрприз. Позже мама рассказала мне, что я еду на новогодние каникулы в Москву, ведь я об этом мечтала. Поэтому и вторую четверть тоже закончила без троек.

В Москве нашу группу возили по интересным местам, а особенно мне запомнились экскурсии на шоколадную фабрику «Алёнка», новогоднее представление на Кремлёвской ёлке и, конечно, на Красную площадь, ведь, в основном, именно из-за неё я мечтала побывать в Москве. В тот момент я для себя поняла, что увидела чудо и свою долгожданную мечту!



Маша Меньшенина, 5-а

Однажды вечером мы с мамой шли из магазина. Оживлённо беседуя, разглядывали звёзды на небе. Вдруг наше внимание привлёк какой-то неопознанный объект, который завис в небе перед нами. Мы стали его разглядывать. Он был в форме треугольника, на его вершинах светилось три белых огонька, а по центру мигал красный.

Пока мы думали, что это может быть, он стал от нас отдаляться. И вдруг исчез, так же неожиданно, как и появился.



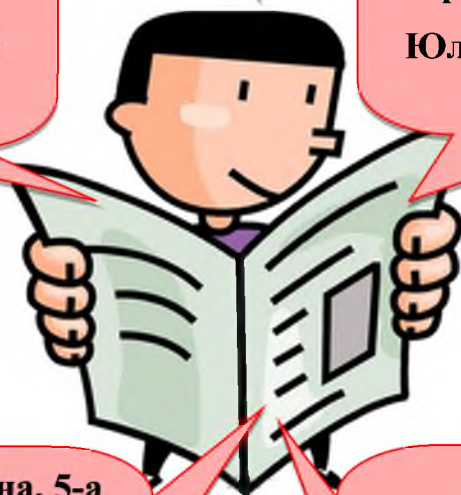
Марк Бурдов, 5-а

ДЛЯ ВАС ЭТОТ ВЫПУСК ПОДГОТОВИЛИ:

**Светлана
Анатольевна
Привалова**

**Кристина Павлова, 7-г
Илья Столштейн, 7-г
Вадим Тришин, 7-г
Ульяна Нестерова, 7-г**

**Мария Тимофеева, 9-б
Анна Чагаева, 10-а
Вероника Грибовская, 7-г
Юлия Андреевна Муромяга**



**Елизавета Малыгина, 5-а
Мария Меньшенина, 5-а
Марк Бурдов, 5-а
Полина Вилачева, 9-б**

**Надежда Демарчук, 11-а
Ксения Васильева, 5-а
Дарья Осинцева, 5-а
Мария Аникина, 5-а**

Газета «Пышминский патриот»
МБОУ ПГО «Пышминская СОШ»
пгт.Пышма
Выпуск №1(71), январь-февраль 2024
Редакционная коллегия:
Главный редактор - С.А.Привалова
Корреспонденты и фотокорреспонденты:
учащиеся МБОУ ПГО «Пышминская СОШ»

623550, Свердловская область, Пышминский
район п.г.т. Пышма, ул. Куйбышева, д. 39.
Тел./факс: +7(34372) 2-12-28
5555566@bk.ru
<http://gazeta.p-sosh.ru>
Тираж: 3 экземпляра (в электронном виде).
Бесплатно.